

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Гурьевска» Кемеровской области

**РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО**
на заседании МО
Протокол № 01
от «30» августа 2024 г.

**ПРИНЯТО НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ**
Протокол № 01
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СОШ №
5 г. Гурьевска»
_____ Г.Н. Егорова
« 30» августа 2024 г.

Рабочая программа
по «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для 1-4 класса

Гурьевск
2024

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в 1 классе – 33 часа, во 2-3 классах – 34 часа, в 4 классе – 17 часов.

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в текстотребуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2. Содержание учебного предмета

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Любите книгу

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени.

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Осень в художественных произведениях. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мир народной сказки.

Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок. Русская народная сказка.

Весёлый хоровод

Произведения устного народного творчества для детей. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Масленица. Устное сочинение по картине.

Здравствуй, матушка – зима

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник рождества Христова. Рассказ о празднике. Загадки зимы.

Весна, весна! И все ей радо!

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях. Стихи русских поэтов о весне.

Книги – мои друзья

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Жизнь дана на добрые дела

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Пословицы и поговорки русского народа. Притчи.

Волшебная сказка

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Картины русской природы

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

Картины родной природы

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Истоки литературного творчества

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа.

О Родине, о подвигах, о славе

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Ледовое побоище. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов.

3. Тематическое планирование.

1 класс

| № п/п | Тема урока | Кол - во часов |
|--------------|---|-----------------------|
| 1. | Устное народное творчество. | 5 |
| 2. | Веселые путаницы. | 1 |
| 3. | Алфавит. Необычные азбуки. Из истории букварей. | 2 |
| 4. | С. Михалков. «Азбука». | 1 |
| 5. | Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище». | 1 |
| 6. | Русский фольклор. Считалки. | 3 |
| 7. | Русский фольклор. Загадки. | 3 |
| 8. | Звучащий мир поэзии. В. Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши». | 1 |
| 9. | Русские народные сказки. | 7 |
| 10. | «Лиса и Рак». Русская народная сказка. | 1 |
| 11. | «Лиса и тетерев». Русская народная сказка. | 2 |
| 12. | «Лисичка — сестричка и волк». Русская народная сказка. | 2 |
| 13. | К. Ушинский. «Лиса и козел». | 1 |
| 14. | М. Пришвин. «Осеннее утро». | 1 |

| | | |
|-----|------------------------------|--------------|
| 15. | Л. Толстой. «Орел». | 1 |
| 16. | А. Барто. «Думают ли звери». | 1 |
| | Итого: | 33 ч. |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1. | И. Токмакова «Гном» | 2 |
| 2. | Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» | 2 |
| 3. | А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 2 |
| 4. | Н.Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» | 2 |
| 5. | С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок» | 2 |
| 6. | А. Барто «Колыбельная» | 2 |
| 7. | Д. Родари «Волшебный барабан» | 2 |
| 8. | Н. Носов «Фантазеры» | 2 |
| 9. | А. Барто «Снегирь» | 2 |
| 10. | В. Драгунский «Друг детства» | 2 |
| 11. | В. Железников «Рыцарь» | 2 |
| 12. | «Весна-красна» - русская народная песня. | 2 |
| 13. | А. Плещеев «Птичка» | 2 |
| 14. | В Вересаев «Перелетные птицы» | 2 |
| 15. | А.Толстой «Весна» | 2 |
| 16. | Л. Милева «Синяя сказка» | 2 |
| 17. | М Пришвин «Трясогузка» | 2 |
| | Итого: | 34 ч |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1. | Рассказы и басни Л.Н.Толстого детям. | 2 |
| 2. | Басни И.А.Крылова. | 2 |
| 3. | Рассказы А.П.Чехова детям. | 2 |
| 4. | Рассказы русских писателей о природе. | 3 |
| 5. | Особенности художественного и научно – популярного текста. | 1 |
| 6. | Рассказы К.Д. Ушинского. | 2 |
| 7. | Стихи русских писателей о весне. | 2 |
| 8. | Сравнение, олицетворение, эпитет в произведениях русских писателей. | 1 |
| 9. | Произведения К.Г. Паустовского о красоте русской природы. | 3 |
| 10. | Фразеологизмы.Фразеологический словарь. | 1 |
| 11. | Русская пословица – во всех делах помощница. | 2 |
| 12. | Сказы П.П.Бажова. | 2 |
| 13. | Произведения русских поэтов о детях. | 3 |
| 14. | Юмористические рассказы для детей.. | 3 |
| 15. | Произведения о Великой Отечественной войне. | 2 |
| 16. | Многозначность, прямое и переносное значение слова. Толковый словарь русского языка. | 1 |
| 17. | Детские периодические издания. | 2 |
| | Итого: | 34ч |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1. | Слово о родной земле. Стихотворения С. А. Есенина. | 1 |
| 2. | И.С.Никитин «Русь» | 1 |
| 3. | О прошлом Родины. «Повесть временных лет» | 1 |

| | | |
|-----|---|-------------|
| 4. | Народные исторические песни | 1 |
| 5. | Ф. Н. Глинка «Москва» | 1 |
| 6. | Прошла по родной земле война. | 1 |
| 7. | Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне | 1 |
| 8. | О добре и красоте. Н.А.Некрасов «Саша» | 1 |
| 9. | Произведения К.Г. Паустовского о красоте русской природы. | 1 |
| 10. | Стихотворения А.Н.Майкова. | 1 |
| 11. | А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» | 1 |
| 12. | А. Блок «Летний вечер» | 1 |
| 13. | Произведения русских поэтов о детях. | 1 |
| 14. | И. А. Бунин «Детство» | 1 |
| 15. | Мир детства в стихотворениях М.И.Цветаевой. | 1 |
| 16. | Мир детства в произведениях. А. П. Чехов «Мальчики» | 1 |
| 17. | Произведения современных русских писателей для детей. | 1 |
| | Итого: | 17 ч |