

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Гурьевска» Кемеровской области

**РАССМОТРЕНО И  
СОГЛАСОВАНО**  
на заседании МО  
Протокол № 01  
от «31» августа 2023 г.

**ПРИНЯТО НА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
СОВЕТЕ**  
Протокол № 01  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МБОУ «СОШ №  
5 г. Гурьевска»  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Егорова  
« 31» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по «Литературное чтение на родном (русском) языке»**  
**для 1-4 класса**

Составитель:  
Балако О.А.  
Данилин Н.А.  
Кудряшова С.В.  
Меньшова О.В.  
Натахина А.Л.  
Руджиева Л.М.

Гурьевск  
2023

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в 1 классе – 33 часа, во 2-3 классах – 34 часа, в 4 классе – 17 часов.

### **Личностные результаты**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Метапредметные результаты**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в текстотребуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### **Любите книгу**

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

### **Краски осени.**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Осень в художественных произведениях. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

### **Мир народной сказки.**

Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок. Русская народная сказка.

### **Весёлый хоровод**

Произведения устного народного творчества для детей. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Масленица. Устное сочинение по картине.

### **Здравствуй, матушка – зима**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник рождества Христова. Рассказ о празднике. Загадки зимы.

### **Весна, весна! И все ей радо!**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях. Стихи русских поэтов о весне.

### **Книги – мои друзья**

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

### **Жизнь дана на добрые дела**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Пословицы и поговорки русского народа. Притчи.

### **Волшебная сказка**

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

### **Картины русской природы**

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

### **Картины родной природы**

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

### **Истоки литературного творчества**

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа.

### **О Родине, о подвигах, о славе**

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Ледовое побоище. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов.

## **3. Тематическое планирование.**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол - во часов</b>
1.	Устное народное творчество.	5
2.	Веселые путаницы.	1
3.	Алфавит. Необычные азбуки. Из истории букварей.	2
4.	С. Михалков. «Азбука».	1
5.	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище».	1
6.	Русский фольклор. Считалки.	3
7.	Русский фольклор. Загадки.	3
8.	Звучащий мир поэзии. В. Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши».	1
9.	Русские народные сказки.	7
10.	«Лиса и Рак». Русская народная сказка.	1
11.	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	2
12.	«Лисичка — сестричка и волк». Русская народная сказка.	2
13.	К. Ушинский. «Лиса и козел».	1
14.	М. Пришвин. «Осеннее утро».	1

15.	Л. Толстой. «Орел».	1
16.	А. Барто. «Думают ли звери».	1
	<b>Итого:</b>	<b>33 ч.</b>

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	И. Токмакова «Гном»	2
2.	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе»	2
3.	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	2
4.	Н.Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	2
5.	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	2
6.	А. Барто «Колыбельная»	2
7.	Д. Родари «Волшебный барабан»	2
8.	Н. Носов «Фантазеры»	2
9.	А. Барто «Снегирь»	2
10.	В. Драгунский «Друг детства»	2
11.	В. Железников «Рыцарь»	2
12.	«Весна-красна» - русская народная песня.	2
13.	А. Плещеев «Птичка»	2
14.	В Вересаев «Перелетные птицы»	2
15.	А.Толстой «Весна»	2
16.	Л. Милева «Синяя сказка»	2
17.	М Пришвин «Трясогузка»	2
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Рассказы и басни Л.Н.Толстого детям.	2
2.	Басни И.А.Крылова.	2
3.	Рассказы А.П.Чехова детям.	2
4.	Рассказы русских писателей о природе.	3
5.	Особенности художественного и научно – популярного текста.	1
6.	Рассказы К.Д. Ушинского.	2
7.	Стихи русских писателей о весне.	2
8.	Сравнение, олицетворение, эпитет в произведениях русских писателей.	1
9.	Произведения К.Г. Паустовского о красоте русской природы.	3
10.	Фразеологизмы.Фразеологический словарь.	1
11.	Русская пословица – во всех делах помощница.	2
12.	Сказы П.П.Бажова.	2
13.	Произведения русских поэтов о детях.	3
14.	Юмористические рассказы для детей..	3
15.	Произведения о Великой Отечественной войне.	2
16.	Многозначность, прямое и переносное значение слова. Толковый словарь русского языка.	1
17.	Детские периодические издания.	2
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>

### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Слово о родной земле. Стихотворения С. А. Есенина.	1
2.	И.С.Никитин «Русь»	1
3.	О прошлом Родины. «Повесть временных лет»	1

4.	Народные исторические песни	1
5.	Ф. Н. Глинка «Москва»	1
6.	Прошла по родной земле война.	1
7.	Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1
8.	О добре и красоте. Н.А.Некрасов «Саша»	1
9.	Произведения К.Г. Паустовского о красоте русской природы.	1
10.	Стихотворения А.Н.Майкова.	1
11.	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
12.	А. Блок «Летний вечер»	1
13.	Произведения русских поэтов о детях.	1
14.	И. А. Бунин «Детство»	1
15.	Мир детства в стихотворениях М.И.Цветаевой.	1
16.	Мир детства в произведениях. А. П. Чехов «Мальчики»	1
17.	Произведения современных русских писателей для детей.	1
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>