

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Гурьевска» Кемеровской области

РАССМОТРЕНО И

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО

Протокол № 01

от « 31 » августа 2023 г.

ПРИНЯТО НА

ПЕДАГОГИЧЕСКОМ

СОВЕТЕ

Протокол № 01

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СОШ № 5 г.
Гурьевска»

_____ Г.Н. Егорова

« 31 » августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование

учебного предмета

«Технология»

Составители:

Данилин Н.А.

Кудряшова С.В.

Меньшова О.В.

Гурьевск 2023

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема	Домашнее задание	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Информационная мастерская (3 ч.)							
1	1		Вспомним и обсудим	с.4-6	- повторить изученный во втором классе материал; - дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; - вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов - показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении - научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения; - решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;	- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности
2	2		Знакомимся с компьютером	с.7-8			
3	3		Компьютер – твой помощник	с.9			

						<ul style="list-style-type: none"> - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров 	мастеров
Мастерская скульптора (6 ч.)							
4	1		Как работает скульптор?	с.10-14	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; - дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; - дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; - знакомство с понятием «статуэтка»; - сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; - познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; - дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений; - научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений - познакомить с фольгой как материалом для изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по собственному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; - поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
5	2		Скульптуры разных времен и народов	с.15-18			
6	3		Статуэтки	с.19-22			
7	4		Рельеф и его виды.	с.23-25			
8	5		Как придать поверхности фактуру и объём?	с.26-27			
9	6		Конструируем из фольги	с.28-32			

					изделий, со свойствами фольги; - учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров	
Мастерская рукодельницы (8 ч.)							
10	1		Вышивка и вышивание	с.33-36	- познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.; - познакомить с использованием вышивок в современной одежде, - освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, - научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; - закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. - познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; - учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; - учить самостоятельно выстраивать технологию	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	- поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; - знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; - поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; - учить работать дружно, без конфликтов,
11	2		Строчка петельного стежка	с.37-40			
12	3		Пришивание пуговиц	с.41-42			
13	4		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	с.43-46			
14	5		История швейной машины	с.47-49			
15	6		Секреты швейной машины	с.47-49			
16	7		Футляры	с.50-52			
17	8		Наши проекты. Подвеска				

					<p>изделия сложного швейного изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; - способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; - осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек. 	<p>технологические задачи через пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; корректировать конструкцию и технологию изготовления; 	<p>учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)							
18	1		Строительство и украшение дома	с.57-59	<ul style="list-style-type: none"> - дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; - освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений - познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; - учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. - исследовать свойства гофрокартона; - наблюдать и обсуждать 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета
19	2		Объем и объемные формы. Развёртка	с.60-62			
20	3		Подарочные упаковки	с.63-64			
21	4		Декорирование (украшение) готовых форм	с.65-66			
22	5		Конструирование из сложных развёрток	с.67-68			
23	6		Модели и конструкции	с.69-70			
24	7		Наша родная армия	с.71-72			
25	8		Наши проекты. Парад военной техники				
26	9		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	с.73-76			

27	10		Изонить	с.77-78	чертежам, собирать призму из разверток; - развивать воображения, пространственные представления. - совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; - освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью	конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	«Технология». - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;
28	11	Художественные техники из креповой бумаги	с.79-81				
Мастерская кукольника (6 ч.)							
29	1		Может ли игрушка быть полезной?	с.82-84	- познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; - учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; - грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; - совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения	- анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - отделять известное от	- побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и
30	2		Что такое игрушка?	с.85-86			
31	3		Театральные куклы. Марионетки	с.87-88			
32	4		Игрушка из носка или перчатки	с.89-90			
33	5		Кукла-неваляшка	с.91-94			
34	6		Что узнали, чему научились?				

				<p>предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, дизайнерские качества. - познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; - учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; 	<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	<p>умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
--	--	--	--	---	--	---