

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г.Гурьевска» Кемеровской области

**РАССМОТРЕНА И  
СОГЛАСОВАНА**  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**ПРИНЯТА НА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
СОВЕТЕ**  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МБОУ «СОШ № 5  
г. Гурьевска»  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Егорова  
«30» августа 2024 г.

**Календарно тематическое планирование  
по предмету музыка для 7-8 классов**

Составитель:

Вальковская Т.Ю.

учитель музыки

**Гурьевск  
2023**

**Календарно-тематическое планирование 7 класс (34 час.)**

№ п/п	Дата проведения урока		Тема урока	Домашнее задание	формируемые УУД			
	7А	7Б			Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>Раздел 1 Введение (1 час.)</b>								
1				Магическая единственность музыкального произведения	Выучить слова песни «Что такое осень»	Осознание личностного смысла в музыке Бетховена	Проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке.	Понимать неповторимость музыкальных произведений
<b>Раздел 2 Содержание в музыке (2 час.)</b>								
2				Музыку трудно объяснить словами	Подобрать песни по теме урока	Умение познавать мир через муз. формы и образы	Самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров	Развитие вокально-хоровых навыков.
3				Что такое музыкальное содержание?	Подготовить сообщение по теме «Биография Бетховена»	Развитие способности творчески мыслить	Организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками. Формирование навыков сам. работы при выполнении учебной задачи.	Овладение знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта.

Раздел 3 Каким бывает музыкальное содержание (4 час.)								
4				Что такое музыкальное содержание?	Подготовить сообщение по теме «Биография Бетховена»	Вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности.	Высказывание собственного мнения о художественной ценности произведения.	Понимать неповторимость музыкальных произведений. Уметь проанализировать музыкальное произведение.
5				Музыка, которую необходимо объяснить словами	Подобрать примеры программных произведений в музыке	Расширение представлений о худ. картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей муз. искусства.	Осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.	Уметь приводить примеры образа человека в музыке, литературе, ИЗО.
6				Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского	Подобрать иллюстрации	Формирование способности творческого освоения мира в различных видах музыкальной деятельности	Проявление творческой инициативы и самостоятельности. Умение работать с различными источниками информации.	Сам. подбирать сходные произведения ИЗО к изучаемой музыке.
7				«Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова	Подобрать иллюстрации	Присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в	Способность аргументировать свою точку зрения по поводу муз.	Уметь проанализировать музыкальное произведение.

				«Шехеразада»		процессе познания содержания музыки.	произведения.	
Раздел 4 Музыкальный образ (3 час.)								
8				Когда музыка не нуждается в словах	Подготовить сообщение по теме урока	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни.	Применение полученных знаний о музыке и музыкантах в творческой деятельности.	Активное использование исполнительских навыков
9				Содержание в музыке . Заключительный урок	Подготовить сообщение по теме урока	Осознание личностных смыслов музыкальных произведений лирического характера.	Познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов.	<b>Понимать</b> то, что современные люди нуждаются в музыке прежних эпох. <b>Знать</b> определение терминов, уметь определять в музыке. Развивать вокально-хоровые навыки.
10				Лирические образы в музыке.	Составить устный рассказ	Умение познавать мир через формы и образы.	Проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей	<b>Понимать</b> , что мир образов – самых ранних форм поэтического осмысления мира – относится к темам вечным. <b>Уметь</b> видеть произведения искусства в самых простых вещах. Развивать вокально-хоровые навыки.

Раздел 5 О чём рассказывает музыкальный жанр (3 час.)								
11				Драматические образы в музыке.	Прослушать романс А.Бородина «Спящая княжна»	Формирование позитивной самооценки своей деятельности.	Высказывать собственное мнение о худ. достоинствах отдельных музыкальных стилей.	<b>Понимать</b> почему сказка и миф относятся к «вечным» темам искусства. Как сказочно-мифологические темы влияют на характер музыки и др. виды искусства. Развивать вокально-хоровые навыки.
12				Эпические образы в музыке.	Нарисовать образ лесного царя	Формирование способностей творческого освоения мира в муз. деятельности.	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	<b>Уметь</b> определять замысел произведения через средства музыкальной выразительности. Развивать вокально-хоровые навыки.
13				О чём рассказывает музыкальный жанр. «Память жанра»	Подобрать песни по теме	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач по теме.	<b>Уметь</b> сравнивать произведения, выделять различия. <b>Понимать</b> , почему на протяжении 20 века композиторы часто обращались к темам, далеким от современности.

						(индивидуального) музицирования; Расширение представлений о разнообразии танцевальной музыки.		Развивать вокально-хоровые навыки. Уметь сравнивать муз. язык в различных танцах.
Раздел 6 Что такое «музыкальная форма» (1 час.)								
14				Такие разные песни	Подготовить сообщение по теме	Формир. Умения познавать мир через муз. образы и формы.	Проявление творческой инициативы и самостоятельности.	Понимать, что такое форма в музыке, знать виды форм, уметь определять образное содержание. Закрепить вокально-хоровые навыки.
Раздел 7 Виды музыкальных форм (7 час.)								
15				Такие разные танцы	Подготовить сообщение	Проявление эмпатии и эстетической восприимчивости.	Умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение.	Повторить определение духовной музыки, уметь описать образ и определить форму музыки. Закрепить вокально-хоровые навыки.
16				Такие разные марши	Придумать ритмический рисунок на тему марша.	Стремление к самостоятельному общению с муз. искусством	Развитие способности рассуждать.	Понимать, что такое форма в музыке, уметь определять формы вокальной музыки.

17				«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы	Подобрать песни по теме	Понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки.	Формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования муз. и худ. информации	Знать определение композиции в музыке. Закрепить вокально-хоровые навыки.
18				«Художественная форма – это ставшее зримым содержание».	Подготовить сообщение	Формирование активности, самостоятельности.	Анализ объекта изучения, выделение существенных признаков.	Знать определение одночастной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.
19				От целого к деталям	Подготовить сообщение	Формирование творческого освоения мира в различных видах деятельности.	Умение аргументировать свое предложение, мнение.	Знать определение двухчастной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.
20				Какой бывает музыкальная композиция		Умение познавать мир через муз. формы и образы.	Формирование познавательных мотивов уч. деятельности.	Знать определение трехчастной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.
21				Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах	Выучить стихи «Последняя поэма»	Присвоение нравств. ценностей на основе поиска их жизненной ценности.	Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Умение с достаточной точностью и	Знать определение формы рондо в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.

							полнотой выразить свои мысли.	
Раздел 8 Музыкальная драматургия (6 час.)								
22				Двухчастная форма	Подготовить сообщение	Выявление морально-этического содержания событий, отражённых в музыке Шостаковича.	Сам. формулирование учебной цели данного урока.	Повторить и закрепить названия и основные признаки форм, авторов и названия музыкальных произведений. Закрепить вокально-хоровые навыки.
23				Трехчастная форма	Подготовить сообщение	Определение того, какой смысл имеет изученный материал в дальнейшем.	Символическое отображение учебного материала и выделение существенного	Уметь угадывать прослушанные произведения. Знать все изученные муз. формы.
24				<i>Многомерность образа в форме рондо</i>	Подготовить доклад о творчестве А.П.Бородина	Установление значения резов своей деятельности для удовл. своих жизненных интересов.	Идентификация терминов и понятий музыкального языка с худ. языком различных видов искусства.	Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.



25				<i>Многомерность образа в форме рондо</i>	Подготовить доклад о творчестве А.П.Бородина	Формирование позитивной самооценки своей деятельности.	Формирование обобщенных знаний.	Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.
26				Образ ВОВ в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича	Подобрать зрительный материал	Расширение представлений о худ.картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства татарского народа.	Совершенствование учебных действий сам. работы с музыкальной и иной худ. информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе.	Понимать особенности развития образов в опере, уметь определять средства муз.выразительност и. Закрепить вокально-хоровые навыки.
27				Музыкальная композиция Заключительный урок. Обобщение темы.	Подготовить сообщение по теме урока	Осознание личностных смыслов оперных произведений на исторический сюжет, понимание их роли в развитии современной музыки.	Умение передавать содержание учебного материала в разных формах свертывания информации.	Повторить оперную терминологию. Уметь определять движение образов и персонажей на примере музыкального произведения.
<b>Раздел 9 Повторение (7 час.)</b>								

28				Музыка в развитии	Подготовить сообщение по теме урока	Осознание личностных смыслов оперных произведений на исторический сюжет, понимание их роли в развитии современной музыки.	Совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.	Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности.
29				Музыкальный порыв	Подготовить сообщение по теме урока	Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций.	Применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.	Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира.
30				<i>Движение образов и персонажей в оперной драматургии</i>	Подготовить сообщение по теме урока	Вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности.	Высказывание собств. мнения о худ. ценности произведения.	Понимать неповторимость музыкальных произведений. Уметь проанализировать музыкальное произведение.

31				Движение образов и персонажей в оперной драматургии	Подготовить сообщение	Расширение представлений о худ. картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей муз. искусства.	Осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.	Уметь приводить примеры образа человека в музыке, литературе, ИЗО.
32				Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	Составить устный рассказ об опере	Формиров. способности творч. освоения мира в разл-х видах муз. деятельности	Проявление творческой инициативы и сам - ти. Умение работать с различными источниками информации.	Сам. подбирать сходные произведения ИЗО к изучаемой музыке.
33				Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	Составить устный рассказ об опере	Присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыки.	Способность аргументировать свою точку зрения по поводу муз. произведения.	Уметь проанализировать музыкальное произведение.
34				Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	Придумать ритмический рисунок на тему марша	Осознание личностных смыслов оперных произведений на исторический сюжет, понимание их роли в развитии современной музыки.	Совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.	Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности.

**Календарно-тематическое планирование 8 класс (34 час.)**

№ п/п	Дата проведения урока		Тема урока	Домашнее задание	формируемые УУД			
	8А	8Б			Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>Раздел I О традиции в музыке (3 час.)</b>								
<b>1</b>				Музыка «старая» и «новая». Песни наших бабушек (традиции семьи, колыбельные) и современные песни.	Подобрать песни наших бабушек (традиции семьи, колыбельные) и современные песни.	Осознание личностного смысла в музыке	Проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке.	Понимать неповторимость музыкальных произведений
<b>2</b>				Настоящая музыка не бывает «старой»	Подобрать современные песни по теме урока	Умение познавать мир через муз. формы и образы	Самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров	Развитие вокально-хоровых навыков.
<b>3</b>				Живая сила традиции. Исполнительские коллективы нашего города.	Подготовить сообщение по теме урока	Развитие способности творчески мыслить Знать, в чем заключено различие поня-	Организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками.	Овладение знаниями и навыками для расширения собственного музыкального

						тий «современной» и «модной» музыки. Уметь проявлять навыки хорового пения	Формирование навыков сам. работы при выполнении учебной задачи.	опыта.
<b>Раздел II Сказочно-мифологические темы в музыке (6 ч)</b>								
<b>4</b>				Искусство начинается с мифа. Музыкальные центры родного края.	Подобрать литературу о мифах русского народа	Вхождение учащихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности.	Высказывание собственного мнения о художественной ценности произведения.	Знать философское определение мифа. Уметь размышлять о роли музыки в жизни человека
<b>5</b>				Мир сказочной мифологии: <i>Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»</i>	Подготовить презентацию или составить устный рассказ по теме урока	Знать особенности сказочных и мифологических тем в музыке.	Умение работать с различными источниками информации.	Уметь выразить свои впечатления о музыке
<b>6</b>				Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	Подготовить сообщение о композиторах-сказочниках	Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения	Осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве	Уметь приводить примеры образа человека в музыке, литературе, ИЗО.

						духовно-нравственных ценностей муз. искусства.	музыкальной культуры.	
7				Поэма радости и света: <i>К. Дебюсси</i>	Подобрать музыкальное произведение по мифологической теме	Формирование способности творческого освоения мира в различных видах музыкальной деятельности	Проявление творческой инициативы и самостоятельности. Умение работать с различными источниками информации.	Сам. подбирать сходные произведения ИЗО к изучаемой музыке.
8	06.11.2020			«Благословляю вас, леса...». Лирические песни о Кузбассе.	Подготовить сообщение о П. Чайковском; подобрать песни кузбасских композиторов прославляющих свой край	Присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыки.	Способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального произведения.	Уметь проанализировать музыкальное произведение.
9	06.11.2020			Сказочно-мифологические темы в музыке	Подготовить сообщение о музыкальных произведениях, отражающих сказочно-мифологические темы	Понимание социальных функций музыки в жизни людей.	Применение полученных знаний о музыке и музыкантах в творческой деятельности.	Активное использование исполнительских навыков

**Раздел III. Мир человеческих чувств (10 ч)**

<b>10</b>				Образы радости в музыке	Подготовить сообщение о влиянии музыки на чувства человека	Осознание личностных смыслов музыкальных произведений лирического характера.	Познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов.	Понимать то, что современные люди нуждаются в музыке прежних эпох. Знать определение терминов, уметь определять в музыке. Развивать вокально-хоровые навыки.
<b>11</b>				«Мелодией одной звучат печаль и радость...». Авторские песни Кузбасских исполнителей.	Подобрать музыкальные произведения авторских песен	Умение познавать мир через формы и образы.	Проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей	Понимать, что мир образов – самых ранних форм поэтического осмысления мира – относится к темам вечным. Уметь видеть произведения искусства в самых простых вещах. Развивать вокально-хоровые навыки.
<b>12</b>				«Мелодией одной звучат печаль и радость...» Авторские песни. Барды	Подобрать музыкальные произведения авторских песен	Формирование позитивной самооценки своей деятельности.	Высказывать собственное мнение о худ. достоинствах отдельных	Понимать почему сказка и миф относятся к «вечным» темам

				Кемеровской области.			музыкальных стилей.	искусства. Как сказочно-мифологические темы влияют на характер музыки и др. виды искусства. Развивать вокально-хоровые навыки.
<b>13</b>				«Слезы людские, о слезы людские...»	Назвать известные произведения композиторов, в музыке которых передана печаль.	Формирование способностей творческого освоения мира в музыкальной деятельности.	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	Уметь определять замысел произведения через средства музыкальной выразительности. Развивать вокально-хоровые навыки.
<b>14</b>				Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	Нарисовать своё видение «Лунной сонаты» Л.В.Бетховена	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального)	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач по теме.	Уметь сравнивать произведения, выделять различия. Понимать, почему на протяжении 20 века композиторы часто обращались к темам, далеким от современности. Развивать вокально-



						музицирования; Расширение представлений о разнообразии музыки.		хоровые навыки.
<b>15</b>				Тема любви в музыке. <i>П. Чайковский.</i> «Евгений Онегин»	Подготовить сообщение о жизни и творчестве П.Чайковского	Умения познавать мир через муз.образы и формы.	Проявление творческой инициативы и самостоятельности.	Знать, что такое либретто, драматургию оперы «Евгений Онегин», музыкальное содержание лирических сцен. Уметь размышлять о музыке и высказывать свои впечатления.
<b>16</b>				«В крови горит огонь желанья...»	Подобрать иллюстрацию к роману (опере) «Евгений Онегин».	Проявление эмпатии и эстетической восприимчивости.	Умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение.	Уметь провести сравнительный анализ образов любви в творчестве Пушкина, Чайковского и Глинки. Знать понятие романса.
<b>17</b>				Музыка Кузбасса. Гимн Кузбасса.	Подготовить сообщение по теме	Стремление к самостоятельному общению с муз.искусством	Развитие способности рассуждать.	Понимать, что такое форма в музыке, уметь определять формы вокальной

								музыки. Закрепить вокально-хоровые навыки.
<b>18</b>				Подвиг во имя свободы. Песни военных лет, песни героических профессий Кузбасса.	Подготовить сообщение по теме	Понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки.	Формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования муз. и худ. информации	Знать определение композиции в музыке. Закрепить вокально-хоровые навыки.
<b>19</b>				Мотивы пути-дороги в русском искусстве. Народное творчество Кузбасса, фольклор	Подготовить сообщение по теме урока	Формирование активности, самостоятельности.	Анализ объекта изучения, выделение существенных признаков.	Знать определение одночастной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.
<b>Раздел IV В поисках истины и красоты (6 час.)</b>								
<b>20</b>				Мир духовной музыки. Музыкальные традиции родного края.	Составить устный рассказ по теме	Умение познавать мир через муз.формы и образы.	Формирование познавательных мотивов уч.деятельности.	Знать определение трехчастной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.
<b>21</b>				Колокольный звон на Руси. Музыка композиторов	Придумать ритмический рисунок	Присвоение нравственных ценностей на основе	Выбор наиболее эффективных способов решения	Знать определение формы рондо в музыке. Уметь

				Кемеровской области.		поиска их жизненной ценности.	учебной задачи. Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли.	приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.
22				Православные праздники на Руси. От Рождества до Крещения. Особенности традиций Кузбасса.	Подготовить сообщение	Выявление морально-этического содержания событий, отражённых в музыке Шостаковича.	Сам. формулирование учебной цели данного урока.	Повторить и закрепить названия и основные признаки форм, авторов и названия музыкальных произведений. Закрепить вокально-хоровые навыки.
23				«Светлый праздник». Православная музыка сегодня для жителей Кемеровской области	Подобрать зрительный материал	Определение того, какой смысл имеет изученный материал в дальнейшем.	Символическое отображение учебного материала и выделение существенного	Уметь угадывать прослушанные произведения.  Знать все изученные музыкальные формы.
24				Многомерность образа в форме рондо	Подготовить доклад о творчестве А.П.Бородина	Установление значения резервов своей деятельности для удовлетворения своих жизненных	Идентификация терминов и понятий музыкального языка с худ. языком различных видов	Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять

						интересов.	искусства.	средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.
25				Многомерность образа в форме рондо	Подготовить доклад о творчестве А.П.Бородина	Формирование позитивной самооценки своей деятельности.	Формирование обобщенных знаний.	Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.
<b>Раздел V О современности в музыке (9 ч)</b>								
26				Образ ВОВ в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича	Подобрать зрительный материал	Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства	Совершенствование учебных действий сам. работы с музыкальной и иной худ. информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе.	Понимать особенности развития образов в опере, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.

						татарского народа.		
27				Музыкальная композиция Заключительный урок. Обобщение темы.	Подготовить сообщение по теме урока	Осознание личностных смыслов оперных произведений на исторический сюжет, понимание их роли в развитии современной музыки.	Умение передавать содержание учебного материала в разных формах свертывания информации.	Повторить оперную терминологию. Уметь определять движение образов и персонажей на примере музыкального произведения.
28				Музыка в развитии	Подготовить сообщение по теме урока	Осознание личностных смыслов оперных произведений на исторический сюжет, понимание их роли в развитии современной музыки.	Совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.	Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности.
29				Музыкальный порыв	Подготовить сообщение по теме урока	Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей	Применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной	Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира.

						музыкального искусства, усвоения его социальных функций.	творческой деятельности.	
<b>30</b>				<i>Движение образов и персонажей в оперной драматургии</i>	Подготовить сообщение по теме урока	Вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности.	Высказывание собств.мнения о худ.ценности произведения.	Понимать неповторимость музыкальных произведений.  Уметь проанализировать музыкальное произведение
<b>31</b>				Движение образов и персонажей в оперной драматургии	Подготовить сообщение	Расширение представлений о худ. картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей муз. искусства.	Осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.	Уметь приводить примеры образа человека в музыке, литературе, ИЗО.
<b>32</b>				Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь	Составить устный рассказ об опере	Формирование способности творческого освоения мира в	Проявление творческой инициативы и самостоятельности.	Самостоятельно подбирать сходные произведения ИЗО к

				Игорь»		различных видах музыкальной деятельности	Умение работать с различными источниками информации.	изучаемой музыке.
33				Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	Составить устный рассказ об опере	Присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыки.	Способность аргументировать свою точку зрения по поводу муз. произведения.	Уметь проанализировать музыкальное произведение.
34				Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	Придумать ритмический рисунок на тему марша	Осознание личностных смыслов оперных произведений на исторический сюжет, понимание их роли в развитии современной музыки.	Совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.	Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности.