

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Гурьевска» Кемеровской области

**РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО**
на заседании МО
Протокол № 01
от « 31» августа 2023 г.

**ПРИНЯТО НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ**
Протокол № 01
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СОШ № 5 г.
Гурьевска»
_____ Г.Н. Егорова
« 31» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование

учебного предмета «Музыка»

для учащихся 3 класса

Составители:
Данилин Н.А.
Кудряшова С.В.
Меньшова О.В.

Гурьевск 2023

Календарно тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Дата			Тема	Домашнее задание	Характеризуемые УУД
	За	3б	3в			
				Раздел 1 Россия Родина моя. (9 час.)		
1				Мелодия-душа музыки. Русский романс.	Заучить стихи о русской природе, созвучные музыке	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности.
2				Природа и музыка. Звучащие картины	Иллюстрация на тему «Природа родного края»	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
3				«Виват, Россия!» («Наша слава - Русская держава»)	Нарисовать российский герб	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
4				Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский» Героическая музыка	Сообщение о любимом былинном герое (богатыре)	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов. Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: Выявлять жанровое начало музыки.
5				Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	Пересказ сюжета оперы	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.

						<p>Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов.</p> <p>Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки.</p> <p>Жанры музыки (песня, танец, марш);</p> <p>Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;</p> <p>Уметь:</p> <p>Выявлять жанровое начало музыки.</p>
6				Образы природы в музыке. Утро.	Рисунки к музыке на тему «Утро» и «Вечер»	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
7				Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Нарисовать портрет друга (подруги)	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
8				В детской. Игры и игрушки	Выполнить рисунок или аппликацию любимой игрушки	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
9				На прогулке. Вечер (обобщающий урок I четверти)	Подобрать стихи на темы «Вечер», «Утро»	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
Раздел 2 Музыкальные темы. (7 час.)						
10				Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!..» («Богородице Дево, радуйся...»)	Подобрать стихи о маме, одно стихотворение выучить наизусть	Определять характер музыки, выражающий чувства художника. Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку. Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.
11				Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	Нарисовать портрет мамы	Определять характер музыки, выражающий чувства художника. Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь

						характеризовать духовную музыку. Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.
12			Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки	Выполнить аппликацию веточек вербы		Определять характер музыки, выражающий чувства художника. Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку. Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.
13			Святые земли Русской	Подготовить сообщение о духовной музыке		Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресенье».
14			«Настрою гусли на старинный лад...». Былина о Садко и Морском царе	Выполнить аппликацию «Гусли»		Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства.
15			Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	Иллюстрация русских художников к теме урока		Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства.
16			Народные традиции и обряды: Масленица (обобщающий урок II четверти) Подготовить сообщение о народных подвижных играх			Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/.
Раздел 3 Народные герои в музыке. (10 час.)						
17			Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	Пересказ сюжета оперы		Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины – гусяров, особенности жанра «былина»/ старина/. Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
18			Опера К. Глюка «Орфей и	Придумать эскизы декораций и		Определить характер былин, знать содержание,

			Эвридика»	костюмов главных героев	особенности исполнения народных певцов русской старины – гуляров, особенности жанра «былина»/ старина/. Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
19			Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	Выполнить аппликацию «Снегурочка»	Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины – гуляров, особенности жанра «былина»/ старина/. Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
20			Океан – море синее. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	Выполнить рисунок по представлению: картины моря	Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.
21			Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	Придумать и нарисовать костюмы главных героев спектакля	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.
22			В современных ритмах (мюзиклы)	Придумать инсценировку фрагмента по выбору мюзикла «Волк и семеро козлят»	Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее
23			Музыкальное состязание	Анализ произведения (по выбору обучающихся)	Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скomoroxов.
24			Музыкальные инструменты – флейта и скрипка	Послушать концерт для флейты или скрипки с оркестром. Запомнить композитора	Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра. Уметь делать музыкальный разбор, определять музыкальный характер
25			Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	Выучить стихотворение «Немало прекрасных песен я	Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается

				слыхал...»	действие.
26			Симфония «Героическая». Мир Л. ван Бетховена	Подготовить сообщение «Музыка Л. ван Бетховена»	Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
Раздел 4 Слушаем и исполняем (8 час.)					
27			Мир. Л. ван Бетховена. Звучащие картины (обобщающий урок III четверти)	Подобрать иллюстрации к изученным произведениям Бетховена	Уметь в музыке услышать близость народной песни.
28			Чудо-музыка. Ритмы джаза	Придумать импровизацию на тему любимой песни	Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.
29			«Люблю я грусть твоих просторов»	Придумать пластический этюд-импровизацию на мелодию любимого произведения	Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продиржировать оркестром.
30			Мир С. С. Прокофьева		Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена
31			Певцы родной природы	Пропеть знакомые мелодии	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».
32			Прославим радость на Земле!	Пропеть знакомые мелодии	Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.
33			Радость к солнцу нас зовёт (обобщающий урок)	Сольное исполнение любимого произведения	Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.
34			Заключительный урок-концерт		Слушание гимна. Характерные черты гимна. Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии.