

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Гурьевска» Кемеровской области

**РАССМОТРЕНО И СОГЛА-**  
**СОВАНО**

на заседании МО  
Протокол № 01  
от « 31» августа 2023 г.

**ПРИНЯТО НА ПЕДА-**  
**ГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ**

Протокол № 01  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ «СОШ № 5 г.  
Гурьевска»

\_\_\_\_\_ Г.Н. Егорова  
« 31» августа 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**

Составители:  
Данилин Н.А.  
Кудряшова С.В.  
Меньшова О.В.

Гурьевск 2023

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ уро-ка п/п	№ уро-ка в теме	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b>							
1	1		<b>Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси</b>	С.6-7 отвечать на вопросы	Работа с учебником. Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;	<i>Регулятивные:</i> - ориентироваться в учебнике, планировать работу по теме; <i>Познавательные:</i> - поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу, произведение в содержании учебника, пользоваться словарём в конце учебника) <i>Коммуникативные:</i> - задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание;	- уважительное отношение к книге как к культурной ценности, интерес и желание рассказать о прочитанном;
2	2		<b>Первопечатник Иван Фёдоров</b>	С.8-12 отвечать на вопросы			
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>							
3	1		<b>Знакомство с содержанием раздела</b>	С.14-15 выразительное чтение	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	<i>Регулятивные:</i> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст; - работать по предложенному учителем плану;	- этническое воспитание; - адекватная мотивация; - целостное отношение к песням, сказкам, к произведениям прикладного искусства;
4	2		<b>Русские народные песни</b>	С.16-17 выразительное чтение	Научатся называть виды прикладного искусства.		
5	3		<b>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок</b>	С.18-19 отвечать на вопросы	Научатся делить текст на части, составлять план; определять границы частей, использовать слова	<i>Познавательные:</i> - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - сбор информации (извлечение необходи-	- эмоционально-оценочное отношение к прочитанному; - этические чув-
6	4		<b>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка</b>	С.20-21			

7	5		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	С.22-24	с противоположным значением при характеристике героев. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	мой информации из различных источников); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  <i>Коммуникативные:</i> - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - строить монолог; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - слушать и понимать речь других; - умение самостоятельно готовить творческую работу, обращаясь за помощью ко взрослым;	ства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения; - эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, проявлять самостоятельность в выполнении заданий;
8	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	С.26-27 отвечать на вопросы				
9	7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	С.28-33				
10	8		С.34-39				
11	9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	С. 28-39 отвечать на вопросы				
12	10	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	С.40-45				
13	11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	С.46-50 отвечать на вопросы				
14	12	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	С. 57 задание 21				
15	13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	С. 51-54				
16	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	С. 54-57				
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>							
17	1		Знакомство с содержанием раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как	С.60-61	Научатся прогнозировать содержания раздела. Читать и анализировать научно-популярную ста-	<i>Регулятивные:</i> - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст;	- учебно-познавательный интерес к новому

			<b>научиться читать стихи»</b>		тью.		
<b>18</b>	<b>2</b>		<b>Ф. Тютчев «Весенняя гроза»</b>	С. 62 выучить наизусть	<p>Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора; видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова; использовать приёмы интонационного чтения (выразить удивление, радость, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения).          Научатся определять различные средства выразительности; находить сравнения в стихотворном тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> </ul>	<p>учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства прекрасного;</li> <li>- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха;</li> </ul>
<b>19</b>	<b>3</b>		<b>Ф. Тютчев «Листья»</b>	С. 63 выразительное чтение		<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте;</li> <li>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> </ul>	
<b>20</b>	<b>4</b>		<b>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</b>	С.64-65 отвечать на вопросы		<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника;</li> <li>- умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> </ul>	
<b>21</b>	<b>5</b>		<b>И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</b>	С 66-67 отвечать на вопросы			
<b>22</b>	<b>6</b>		<b>И.С. Никитин «Встреча зимы»</b>	С. 68-71 отвечать на вопросы			
<b>23</b>	<b>7</b>		<b>И. Суриков «Детство»</b>	С.72-75 отвечать на вопросы			
<b>24</b>	<b>8</b>		<b>И. Суриков «Детство»</b>	С.72-75 выразительное чтение			
<b>25</b>	<b>9</b>		<b>И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</b>	С.76 - 77 выучить наизусть			
<b>26</b>	<b>10</b>		<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b>	С.78-80, отвечать на вопросы			

27	11		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверка техники чтения				
<b>Великие русские писатели (26 часа)</b>							
28	1		Знакомство с содержанием раздела	С. 82-83	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<i>Регулятивные:</i> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - учиться работать по предложенному учителем плану; - формулировать и удерживать учебную задачу  <i>Познавательные:</i> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса; - синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - ориентация в нравственном содержании поступков;  - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  - способность к самооценке.
29	2	А.С. Пушкин. Знакомство с биографией поэта	С. 84-85	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение; понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя;			
30	3	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	С.86-87	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.			
31	4	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	С.88-89 выразительное чтение	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки.			
32	5	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	С. 90-91 выучить наизусть	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл;			
33	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	С. 92- 100	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню.			
34	7		С. 100-108	Научатся определять басню.			
35	8		С. 108-118	Научатся определять басню.			
36	9		С. 118-128, отвечать на вопросы	Научатся определять басню.			
37	10		выразительное чтение понравившегося отрывка	Научатся определять басню.			
38	11		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение ри-	С.129, вопрос 8	Научатся определять басню.		

			<b>сунков с художественным текстом</b>		ню как жанр литературы по характерным признакам.	текста;	
39	12		<b>И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове</b>	С.132-133 отвечать на вопросы	<p>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.</p> <p>Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.</p> <p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- умение слушать других, формировать свои мысли в слух</li> <li>– находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию;</li> <li>- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.</li> </ul>	
40	13	<b>И.А. Крылов «Мартышка и очки»</b>	С.136-137 выразительное чтение				
41	14	<b>И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»</b>	С.136 отвечать на вопросы				
42	15	<b>И.А. Крылов «Ворона и лисица»</b>	С.137-138 выучить наизусть				
43	16	<b>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи</b>	С.142-143				
44	17	<b>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»</b>	С.144-145 отвечать на вопросы				
45	18	<b>М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»</b>	С.146-147 выучить наизусть				
46	19	<b>Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство»</b>	С. 150-151				
47	20	<b>Л.Н. Толстой «Акула»</b>	С.152-155 отвечать на вопросы				
48	21		С.152-155 пересказ				
49	22	<b>Л.Н. Толстой «Прыжок»</b>	С.156-159 отвечать на				

				вопросы			
50	23		Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	С.160-161 отвечать на вопросы			
51	24		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	С.162-163 отвечать на вопросы			
52	25		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	С.164-166 отвечать на вопросы			
53	26		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа к разделу	С. 166 вопрос 17			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>							
54	1		Знакомство с содержанием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует...», Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	С.168-170 отвечать на вопросы	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя — работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
55	2		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	С.170-172, выучить наизусть	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Познавательные:</i> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию своей речи;
56	3		К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство»	С.173-174 отвечать на вопросы	Научатся находить средства художественной вы-	<i>Коммуникативные:</i> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и	
57	4		И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	С.175-177 отвечать на вопросы			

58	5		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	С.178 отвечать на вопросы	разительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	диалогической формами речи; - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
59	6		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка техники чтения				
<b>Литературные сказки (9часов)</b>							
60	1		Контрольная работа за I полугодие		Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	<i>Регулятивные:</i> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, учиться работать по предложенному учителем плану;	- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
61	2		Знакомство с содержанием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	С.182 отвечать на вопросы	и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	<i>Познавательные:</i> --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
62	3		Д.Н. Мамин -Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	С.183-187 отвечать на вопросы	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках; сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст; сравнивать содержание литературной и народной сказок.	<i>Коммуникативные:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; -- умение выражать свои мысли полно и точно, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слу-	- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
63	4		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	С.188-192			
64	5		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	С.193-195 пересказ			
65	6		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	С.196-202	Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и по-		
66	7		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	С.203-208 отвечать на вопросы			



67	8		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	С.209-211 отвечать на вопросы	следовательностью событий в литературных сказках.	шать собеседника	
68	9		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	С. 212-213, отвечать на вопросы			
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>							
69	1		Знакомство с содержанием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	С.4-7	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные; выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажа.</p> <p>Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов; делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст;</li> <li>-проговаривать последовательность действий на уроке;</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</li> <li>- анализ, интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами);</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- задавать вопросы, аргументировать свою позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;</li> <li>- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;</li> <li>- осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;</li> <li>- оценка поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения моральных ценностей.</li> </ul>
70	2		М. Горький «Случай с Евсейкой»	С.8-11 отвечать на вопросы			
71	3		М. Горький «Случай с Евсейкой»	С. 4-11 пересказ			
72	4		К. Г. Паустовский «Расстрепанный воробей»	С.12-18			
73	5		К.Г. Паустовский «Расстрепанный воробей»	С.19-24 отвечать на вопросы			
74	6			С. 12-24 пересказ			
75	7		А. Куприн «Слон»	С.25-32			
76	8		А. Куприн «Слон»	С.33-40			
77	9		А. Куприн «Слон»	С.25-41 отвечать на вопросы			
78	10		Обобщающий урок по разделу « Были-небылицы»	С.42-44, отвечать на вопросы			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>							

79	1		<b>Знакомство с содержанием раздела.</b> <b>С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»</b>	С.46-47 отвечать на вопросы	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст; понимать и чувствовать окружающую природу;	<i>Регулятивные:</i> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>Познавательные:</i> - поиск и выделение необходимой информации; <i>Коммуникативные:</i> - задавать вопросы, аргументировать свою позицию; --договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	- формирование чувства прекрасного; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - ориентация на понимание причин успеха;
80	2	<b>С. Черный «Воробей», «Слон»</b>	С.47-49				
81	3	<b>А.А. Блок «Ветхая избушка»</b>	С.50-51 отвечать на вопросы				
82	4	<b>А.А. Блок «Сны», «Ворона»</b>	С. 51-54 отвечать на вопросы				
83	5	<b>С.А. Есенин «Черёмуха»</b>	С.55-56, наизусть				
84	6	<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»</b>	С. 56, отвечать на вопросы				
<b>Люби живое (16 часов)</b>							
85	1		<b>Знакомство с содержанием раздела.</b> <b>М. Пришвин «Моя Родина»</b>	С.58-59 отвечать на вопросы	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Научится пересказывать произведение на основе плана; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. Научится описывать характеры главных героев; оценивать поступки главных героев; Научатся понимать нрав-	<i>Регулятивные:</i> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	- ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - освоение личного смысла учения; - оценка поступков героев с точки зрения обще-
86	2	<b>И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</b>	С.60-63				
87	3		С64-67 отвечать на вопросы				
88	4	<b>В. Белов «Малька провинилась»</b>	С.68-70 отвечать на вопросы				
89	5	<b>В. Белов «Ещё про Мальку»</b>	С.70-72 отвечать на вопросы				
90	6	<b>В. Бианки «Мышонок</b>	С.73-74				
						<i>Познавательные:</i> - сбор, обработка, анализ, передача информации; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера	

91	7		Пик»	С.75-76	ственный смысл рассказа; отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	- умение находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт;  <i>Коммуникативные:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнёром; - слушать и понимать речь других; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли; - умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или текста)	человеческих норм; способность к самооценке;
92	8			С. 76-82 отвечать на вопросы			
93	9		Б. Житков «Про обезьянку»	С.83-88			
94	10			С.89-91			
95	11			С.92-97 отвечать на вопросы			
96	12		В. Астафьев «Капалуха»	С.98-100			
97	13		В. Астафьев «Капалуха»	С.101-102 отвечать на вопросы			
98	14		В. Драгунский «Он живой и светится»	С.102-106 пересказ			
99	15		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверка техники чтения	С.106-107 отвечать на вопросы			
100	16		Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	С.108 отвечать на вопросы			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>							
101	1		Знакомство с содержанием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём»	С.110 отвечать на вопросы	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения; выделять события, составляющие основу художественного про-	<i>Регулятивные:</i> - высказывать своё предположение, составляя небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - прогнозирование уровня усвоения;	- расширение своего личного читательского опыта в области поэзии; - осознавать, что благодаря использованию
102	2		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	С.111 отвечать на вопросы			

103	3		А.Л. Барто «Разлука»	С. 112-113 выразительное чтение	изведения; анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть. Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</li> <li>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;</li> </ul>	изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства к герою произведения;			
104	4	А.Л. Барто «В театре»	С. 113-115 выразительное чтение							
105	5	С.В. Михалков «Если»	С.116 -117, отвечать на вопросы							
106	6	Е.А. Благинина «Кукушка»	С.118 выразительное чтение							
107	7	Е.А. Благинина «Котёнок»	С.119 выучить наизусть							
108	8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	С.122 отвечать на вопросы							
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12 часов)</b>										
109	1		Знакомство с содержанием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	С.124-128 отвечать на вопросы				<p>Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.</p> <p>Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.</p> <p>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий;</li> <li>-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нор-</li> </ul>	- освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
110	2	А. Платонов «Цветок на земле»	С.129-131							
111	3		С.132-136 отвечать на вопросы							
112	4	А. Платонов «Ещё мама»	С.137-140							
113	5	А. Платонов «Ещё мама»	С.140-143 отвечать на вопросы							

114	6		<b>М. Зощенко «Золотые слова»</b>	С.144-153	рассказа.	мами родного языка; слушать собеседника; - слушать и понимать речь других;	
115	7		<b>М. Зощенко «Золотые слова»</b>	С.144-153 отвечать на вопросы			
116	8		<b>М. Зощенко «Великие путешественники»</b>	С.154-158			
117	9		<b>М. Зощенко «Великие путешественники»</b>	С.159-164 отвечать на вопросы			
118	10		<b>Н. Носов «Федина задача»</b>	С.164-169 отвечать на вопросы			
119	11		<b>Н. Носов «Телефон»</b>	С.170-172			
120	12		<b>Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b>	С.172 отвечать на вопросы			
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>							
121	1		<b>Знакомство с содержанием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</b>	С.175-178, вопросы	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста;	<i>Регулятивные:</i> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке;  <i>Познавательные:</i> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать	- ориентация на понимание причин успеха;  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;  - способность к
122	2		<b>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</b>	С.175-178, пересказ			
123	3		<b>Ю. Ермолаев «Проговорился»</b>	С.179-181			
124	4		<b>Ю. Ермолаев «Воспитатели»</b>	С.181-183 вопросы			
125	5		<b>Г. Остер «Вредные советы»</b>	С.183-184			

126	6		<b>Г. Остер «Как получают легенды»</b>	С.184-186 отвечать на вопросы	- читать бегло, вслух, соблюдая нужную интонацию, без искажений. - осознают то, что не все бывают советы добрыми; - научатся составлять свои добрые советы;	небольшие тексты;  <i>Коммуникативные:</i> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли; - донести свою позицию до других;	самооценке;
127	7		<b>Р. Сеф «Весёлые стихи». Проверка техники чтения</b>	С.186-187	- отличать легенды от других литературных произведений.		
128	8		<b>Обобщающий урок по разделу «Детские журналы»</b>	С.188 отвечать на вопросы			
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>							
129	1		<b>Знакомство с содержанием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»</b>	С.190-193	Научатся читать выразительно, осознанно; - определять тему и главную мысль произведения;	<i>Регулятивные:</i> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других по этим критериям;	- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
130	2		<b>Древнегреческий миф «Храбрый Персей»</b>	С.194-199	- давать характеристику главным героям; - участвовать в обсуждениях.	<i>Познавательные:</i> - осознавать сущность и значение древнегреческих мифов; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;	- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
131	3		<b>Мифы Древней Греции</b>	С. 199 отвечать на вопросы	- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	<i>Коммуникативные:</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности;	- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
132	4		<b>Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»</b>	С.200-208	- кратко пересказывать прочитанные произведения, уметь заинтересовать одноклассников.		
133	5		<b>Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»</b>	С.209-214			
134	6		<b>Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»</b>	С. 214 отвечать на вопросы			
135	7		<b>Контрольная работа за 2 полугодие</b>				
136	8		<b>Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»</b>	С. 215 отвечать на вопросы			

