

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Гурьевска» Кемеровской области

**РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО**
на заседании МО
Протокол № 01
от «30» августа 2024 г.

**ПРИНЯТО НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ**
Протокол № 01
от «30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СОШ №
5 г. Гурьевска»
_____ Г.Н. Егорова
« 30» августа 2024 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературе для 8-9-х классов

Гурьевск

2024

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование (8 класс). Литература

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Формируемые УУД
1		Литература и время. Х.К. Андерсен «Калоши счастья»	Конспект статьи	Л УУД. Формирование стартовой мотивации к обучению. Ком УУД. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
		Фольклор. Отражение жизни народа в произведениях фольклора		.
2		Народная историческая песня. «Правеж», «Петра I узнают в шведском городе»	Ответить на вопросы	Л УУД. Формирование мотивации к творческой деятельности. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, устанавливать аналогии. Рег УУД. Устанавливать причинно-следственные связи, планировать свою деятельность Ком УУД. Строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
3		Героико-романтическая народная драма «Как француз Москву брал»	Выразительное чтение	Ком УУД. Строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение и свою позицию,

				осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
		История на страницах древнерусской литературы		
4		Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. «Повесть временных лет»	Прочитать «Повесть временных лет»	Пр УУД. Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен. Л УУД. Формирование навыков исследования текста. Метапредметные УУД: Позн УУД. Выделять и формулировать познавательную цель. Рег УУД. Уметь оценивать.
5		«Повесть временных лет». «Смерть Олега от своего коня»	Ответить на вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Рег УУД. Выделять действия в соответствии с поставленной задачей. Ком УУД. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
6		«Повесть о разорении Рязани Батыем» как воинская повесть	Пересказ	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию. Рег УУД. Уметь анализировать текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное
7		Роль нравственного поучения в житии	Пересказ, ответить на	Позн УУД. Уметь искать и выделять

8		«Сказание о житии Александра Невского»	вопросы	необходимую информацию из учебника. Рег УУД. Выделять действия в соответствии с поставленной задачей.
9 10		Житие Б.К. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский».	Ответить на вопросы	Ком УУД. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности
		История на страницах Эпохи Возрождения		Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию
11		Рыцарский роман М. де Сервантеса Сааведра «Дон Кихот»	Ответить на вопросы	Пр УУД. Научиться определять особенности сюжета и композиции журнала Л УУД. Формирование навыков самоанализа Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Ком УУД. Уметь строить монологическое высказывание, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, эффективно сотрудничать
12		Вечный образ в произведении М. де Сервантеса Сааведра «Дон Кихот»	Сообщение о Карамзине	Ком УУД. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности

		История на страницах произведений 18 века		
13		Жанры исторических произведений. Н.М. Карамзин «Марфа-посадница»	Конспект, инд. сообщения	Пр УУД. Научиться определять особенности сюжета и композиции прозаического произведения
14		Образы-антиподы: Иван III и Марфа Борецкая	Пересказ отрывка, ответить на вопросы	Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
		Историческое прошлое в литературе 19 века		
15		Герои произведений 19 века. А.К. Толстой "Илья Муромец", "Курган"	Ответить на вопросы стр. 81	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля Метапредметные УУД: Рег УУД. Уметь анализировать стихотворный текст.
16		Поэтичность индейских легенд в поэме Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате"	Подготовиться к сочинению	Рег УУД. Уметь анализировать стихотворный текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста,
17		Сочинение по изученным былинам	Сообщение о В. Скотте	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное

				<p>содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера Рег УУД. Уметь анализировать текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение</p>
18		Изображение героев и эпохи в историческом романе В. Скотта "Айвенго"	Стр. 98 вопросы и задания	Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера
19		Патриотический пафос басни И.А. Крылова "Волк на псарне"	Выразительное чтение, стр. 103 вопросы	Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста
20		Тема судьбы в балладе А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	Выучить наизусть. Ответить на вопросы	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
21		Сочинение по балладе А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	Прочитать «Полтаву»	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать из текста необходимую информацию и строить письменную речь исследовательского характера

22		Образ Петра в поэме А.С. Пушкина "Полтава"	Выучить наизусть отрывок. Ответить на вопросы	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
23		Нравственная проблематика повести А.С. Пушкина "Пиковая дама"	Ответить на вопросы	Рег УУД. Уметь анализировать текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
24		А.С. Пушкин - историк. "История пугачевского бунта"	Прочитать «Капитанскую дочку»	Пр УУД. Научиться работать с историческим материалом
25		Истоки формирования Гринева в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	Характеристика героя	Пр УУД. Научиться определять сюжетно-композиционные особенности исторической повести
26		Проблема чести, достоинства, нравственного выбора. Гринев и Швабрин в повести	Сопоставительная характеристика Гринева и Швабрина	Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера
27		Пугачев и народ в повести «Капитанская дочка»	Стр. 167 вопросы	Пр УУД. Научиться выполнять анализ текста Л УУД. Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыков взаимодействия в группе. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию из текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные

				действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
28		Средства характеристики героев повести «Капитанская дочка»	Стр. 174 вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, выделять и формулировать познавательную цель.
29		Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	Характеристика Маши Мироновой	Рег УУД. Уметь применять метод информационного поиска.
30		Сочинение по повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"		Уметь формулировать основную мысль сочинения; характеризовать героя прозаического произведения
31		Быт и нравы 16 века в поэме М.Ю. Лермонтова "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	Выразительное чтение	Пр УУД. Формирование умения пользоваться учебником, определять изобразительно-выразительные особенности произведения. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
32 33		Нравственные проблемы "Песни..."	Стр. 221 вопросы 1-4	Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию из текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.

				Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
34		Связь поэмы с УНТ	Сообщение о Гоголе	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональный пафос стихотворения, стихотворные размеры Л УУД. Формирование мотивации к самосовершенствованию Ком УУД. Уметь строить монологическое высказывание, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, эффективно сотрудничать
35		Историческая и фольклорная основа повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	Пересказ 1 главы, стр. 238 вопросы	Пр УУД. Научиться определять смысл названия и идейный замысел рассказа, выявлять авторское отношение к героям, составлять и редактировать текст сочинения
36		Система образов в повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	Стр. 249 ответить на вопросы	Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию из текста, синтезировать её для ответа, определять понятия, создавать обобщения
37		Приемы создания героического характера	Стр. 254 вопросы	Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, устойчивой мотивации к самосовершенствованию Метапредметные УУД: Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала, классифицировать, устанавливать

				причинно-следственные связи
38		Характеристика Тараса Бульбы. Роль автора в повести	Выучить отрывок	Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
39		Художественные особенности повести "Тарас Бульба". Роль пейзажа в повести	Подготовиться к сочинению	Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи
40 41		Сочинение по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	Прочитать отрывок из романа А. Дюма «Три мушкетера»	Пр УУД: умение составлять и редактировать текст сочинения
42		Авантюрно-исторический роман А. Дюма "Три мушкетера"(обзор)	Выразительное чтение баллады «Василий Шибанов»	Пр УУД. Научиться определять смысл названия и идейный замысел рассказа, выявлять авторское отношение к героям
43		Главный герой как нравственный идеал А.К. Толстого в балладе "Василий Шибанов"	Прочитать роман «Князь Серебряный»	Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание
44		Романтический взгляд на родную историю А.К. Толстого в романе "Князь Серебряный"	Пересказ отрывка	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
45		Художественные особенности романа А.К. Толстого "Князь Серебряный"	Стр. 68 (II часть учебника) ответить на вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию из текста,

				синтезировать её для ответа, определять понятия, создавать обобщения
46		Л.Н. Толстой. Слово о писателе	Ответить на вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала.
47		История создания рассказа "После бала"	Пересказ рассказа	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Рег УУД. Выделять действия в соответствии с поставленной задачей Ком. УУД: монологический рассказ по вопросам
48		Художественное своеобразие рассказа Л.Н. Толстого "После бала".	Устный анализ рассказа	Ком. УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключения
49		Социально-нравственные проблемы рассказа "После бала"	Подготовиться к сочинению	Ком.УУД: монологический рассказ по вопросам
50		Сочинение по произведению Л.Н. Толстого "После бала"	Прочитать стихотворения В. Жуковского	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для

				составления ответа (тест)
		Историческое прошлое в лирике поэтов 19 века		
51		Обращение к исторической тематике. В.А. Жуковский "Воспоминание", "Песня"		Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа
52		Масштаб осмысления былого в лирике. А.С. Пушкина, Д.В. Давыдова, Ф.И. Глинки	Выразительное чтение стихотворений	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения
		Историческое прошлое в литературе 20 века		
53		Былины и их герои в поэзии 20 века. (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Е.М. Винокуров)	Одно стихотворение наизусть на выбор	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала. Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
54		Внеклассное чтение. Ю.Н. Тынянов "Подпоручик Кижэ"	Ответить на вопросы	Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала. Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
55		Повесть Ю.Н. Тынянова "Восковая персона" - повесть о судьбе Петра Великого и его наследия	Прочитать «Невозвратимое мгновение» С. Цвейга	Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности,

				приёмов самоанализа
56		Язык и стиль исторического повествования. С. Цвейг "Невозвратимое мгновение"	Прочитать «Утоли моя печали» Б. Васильева	Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала. Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
57		Изображение ходынской трагедии в романе Б.Васильева "Утоли моя печали"	Ответить на вопросы	Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)
58		Образ полководца Суворова в романе М. Алданова "Чертов мост"	Характеристика героя	Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, устойчивой мотивации к самосовершенствованию умозаключение
59		Образ Наполеона в произведении М. Алданова "Святая Елена, маленький остров"	Характеристика героя, прочитайте «Золотую карету»	Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала. Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
60		Тема Великой Отечественной войны в произведении Л. М. Леонова "Золотая карета"	Выразительное чтение стихотворений о ВОВ	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения

		История на страницах поэзии 20 века		
61		Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов	Подготовиться к сочинению	Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
62 63		Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	Прочитать стихи В. Брюсова	Пр УУД: умение составлять и редактировать текст сочинения
64		В.Я. Брюсов "Тени прошлого", "Век за веком"	Анализ стихотворения	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)
65		Тема прошлого в лирике поэтов 20 века. З. Н. Гиппиус "14 декабря"	Выразительное чтение стихотворения	Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
66		Осмысление былого. (Н.С. Гумилев, М. Цветаева)	Наизусть стихотворение на выбор	Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
67		Лирические раздумья об исторических	Анализ стихотворения	Ком УУД. Уметь делать анализ текста,

		событиях (Г.В. Иванов, Д.Б. Кедрин и др.)	на выбор	используя изученную терминологию и полученные знания
68		Беседа по изученным произведениям исторической тематики		<p>Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Ком УУД. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	1		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba

8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1				
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fdde
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1				
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1				
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec

17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1				
26	"Горе от ума" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1				
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328

	трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики					
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1				
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1				
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				

40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1				
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к письменной работе. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e

51	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				
55	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1				
58	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в	1				Библиотека ЦОК

	лирике поэта				https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
73	Роман "Герой нашего времени" в	1			Библиотека ЦОК

	литературной критике					https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1				
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1				
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым	1				

	душам					
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1				
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Подготовка к практической работе. Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1				
89	Практическая работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1				
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1				
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии.	1				

	Система образов. Образ главного героя					
95	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1				
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Зарубежная проза первой половины	1				Библиотека ЦОК

	<p>XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.</p>					https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	<p>Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя</p>	1				
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>		102	4	0		