

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Гурьевска» Кемеровской области

**РАСМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО**
на заседании МО
Протокол № 01
от «31» августа 2023 г.

**ПРИНЯТО НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ**
Протокол № 01
от «30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СОШ №
5 г. Гурьевска»
_____ Г.Н. Егорова
« 31» августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературе для 7, 8, 9-х классов

Составитель:
Блинова И.Б, Староста Г.Н.
Гугунова С.А.
учителя русского языка и
литературы

Гурьевск

2023

Календарно-тематическое планирование

Литература. 7 КЛАСС. (Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2020). 68 часов, 2 часа в неделю.

№ п\п	Дата	Тема	Домашнее задание	Формируемые УУД
Введение (1).				
1		Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	с.5, вопр.2	<p>Л УУД. Формирование стартовой мотивации к обучению.</p> <p>Пр УУД. Формирование умения пользоваться учебником, определять изобразительно-выразительные особенности произведения.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p>Рег УУД. Выделять действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Ком УУД. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>
Устное народное творчество (4+1).				
2		Предания как поэтическая автобиография народа.	стр.10, вопр.1,3	<p>Пр УУД. Научиться определять сюжетно-композиционные особенности богатырского эпоса</p> <p>Л УУД. Формирование мотивации к творческой деятельности.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от</p>

				<p>поставленной цели, определять понятия, устанавливать аналогии.</p> <p>Пер УУД. Устанавливать причинно-следственные связи, планировать свою деятельность</p> <p>Ком УУД. Строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p>
3		Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	с. 17-23, 1.Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка былины.	Ком УУД. Строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
4		Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.	2. Выписать из текста гиперболы, найти повторы с.23-36	
5		Р.р. Классное сочинение о своеобразии былин.	Творческое задание на с. 35	Пр УУД. Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен.
6		Карело-финский эпос, французский. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.	с.36-42, зад.6,7	<p>Л УУД. Формирование навыков исследования текста.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Пер УУД. Уметь оценивать.</p> <p>Ком УУД. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
Из древнерусской литературы(2).				
7		«Повесть временных лет». «Из похвалы князю	с.65-67, задание 3.	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные

		Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.		особенности поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа. Метапредметные УУД:
8		«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	с. 67-76. Напишите короткое «поучение», обращённое к кому-нибудь из своих близких и друзей	Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию. Рег УУД. Уметь анализировать древнерусский текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное
Из русской литературы 18 в. (2).				
9.		М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	Провести словарную работу. З.задание №2 в учеб. С.79	Пр УУД. Научиться определять особенности сюжета и композиции стихотворений. Л УУД. Формирование навыков самоанализа
10.		Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	С.82, ответить на вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Ком УУД. Уметь строить монологическое высказывание, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, эффективно сотрудничать.
Из русской литературы 19 в. (27+4).				
11.		А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте.	с. 83-88, знать биографию	Пр УУД. Научиться определять особенности сюжета и композиции поэтического произведения
12.		Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.	. Выучить наизусть отрывок поэмы.	Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности.

				<p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>
13.		«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	отрывок наизусть	<p>Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера. Рег УУД. Уметь анализировать стихотворный текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение</p>
14.		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	выучить отрывок наизусть	
15.		Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.	выучить отрывок наизусть, с.97	<p>Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание текста.</p> <p>Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера</p> <p>Рег УУД. Уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать</p>
16.		Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	с.110-124, в.1-6, анализ текста.	
17.		Р.р. Классное сочинение (2). «Образ Самсона Вырина в повести».	написать хар-ки гл. героев	
18.		М.Ю. Лермонтов.	составить план статьи И.А.	

		Душа и лира поэта.	Андроникова в учебнике.	анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
19.		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	с.132-151, подготовить выразительное чтение одной из глав поэмы, вопрос 3.	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
20.		Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.	Отрывок выучить наизусть, с.141.	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера Рег УУД. Уметь анализировать стихотворный текст.
21.		Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	С.150-151, ответить на вопросы	Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
22.		Р.р. Классное сочинение (3) по «Песне...».	Закончить сочинение	
23.		Вн. чт. А.Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе.	Чтение романа.	
24.		Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	Чтение текста.	
25.		Тарас Бульба и его	Сравнить Андрия и Остапа.	Пр УУД. Научиться выполнять анализ текста

		сыновья.		
26.		Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	Чтение глав 4-6.	<p>Л УУД. Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыков взаимодействия в группе.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст.</p> <p>Пер УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
27.		Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	Чтение 6-7 глав.	
28.		Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).	Чтение 9 главы.	
29.		Р.Р. Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию. Сочинение.	Закончить сочинение.	
30.		Вн.чт. Н.В.Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы повести.	Чтение текста.	
31.		И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	анализ текста	<p>Пр УУД. Уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Соблюдать правила речевого поведения. Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.</p>
32.		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	Выразительное чтение стихотворения.	<p>Пр УУД. Уметь определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения в прозе.</p>

				<p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
33.		Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	отв. на вопр.стр.250	<p>Пр УУД. Уметь определять специфические черты жанра, анализировать поэму, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему жанра поэмы.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
34.		Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Выучить отрывок наизусть	<p>Пр УУД. Понимать авторское отношение к изображенному; находить художественные приемы фольклора, использованные Некрасовым. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
35.		А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	Чтение баллады.	<p>Пр УУД. Уметь анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути</p>

				её достижения.
36.		М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	с.282, ответить на вопросы	Пр УУД. Освоить сатиру и юмор. Гротеск (начальное представление). Элементы народной сказки в повествовании. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
37.		Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	Чтение текста.	Пр УУД. Освоить сатиру и юмор. Гротеск (начальное представление). Элементы народной сказки в повествовании. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
38-39.		Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	Ответить на вопр с.299.	Пр УУД. Уметь анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживания. Осваивать история создания повести. Автобиографический характер произведения. Значение эпохи детства в жизни героев Толстого и самого писателя. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
40.		А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	знать биогр., подготовить характеристику главных персонажей.	Пр УУД. Понимать тему и идею произведения, алогизм сюжета, авторскую иронию в использовании разностилевой лексики, синтаксической несогласованности речи героев.

				<p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
41.		Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	Анализ текста.	<p>Пр УУД. Уметь анализировать произведение, видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
42.		Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	Выразительное чтение стихотворений, нарисовать иллюстрации к стихотворению.	<p>Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера. Рег УУД. Уметь анализировать стихотворный текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение</p>
Из русской литературы 20 века. (20+1).				
43.		И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры».	Знать биографию писателя. Подготовить художественный пересказ различных сцен из	<p>Пр УУД. Уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-</p>

		Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	рассказа.	этические темы. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
44.		Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	Подготовить художественный пересказ	Пр УУД. Уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
45.		М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	Знать биографию писателя. Дать характеристику героям	Пр УУД. Понимать отношение автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
46.		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	Знать специфические черты характера, присущие отдельным героям повести: бабушке, Алеше, деду, Цыганку, Хорошему Делу.	Пр УУД. Понимать поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с другом. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути

				её достижения.
47.		Р.р. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	Составить план эпизода.	Пр УУД. Уметь определять границы эпизода, пересказывать его, объяснять, насколько он важен в раскрытии идеи всего произведения. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
48.		«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. (Домашнее сочинение).	Знать содержание легенды, жанровое своеобразие произведения.	Пр УУД. Уметь оценивать художественное значение сюжетных несовпадений легенд. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
49.		В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	Выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части	Пр УУД. Понимать роль фантастических картин в произведении, роль поэта в обществе. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
50.		В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	Подготовиться к сочинению.	Пр УУД. Понимать тонкости внутреннего мира лирического героя, главную тему стихотворения Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и

				<p>текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
51.		Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. (Письменный отзыв).	Дочитать текст, ответить на вопросы	<p>Пр УУД. Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
52.		А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. (Д.З. «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»).	знать биогр.. отв. на вопр.	<p>Пр УУД. Внешняя и внутренняя красота человека.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
53.		А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	знать биогр., выучить наизусть "Снега..."	<p>Пр УУД. Понимать идейное своеобразие прозы Платонова, отражение в ней мечты о доброте.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
54.		Б. Пастернак. Свообразие картин природы в лирике.	Выучить наизусть стих-е.	<p>Пр УУД. Уметь анализировать поэтический текст по плану</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и</p>

				<p>текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
55.		Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	Выразительное чтение стихотворений.	<p>Пр УУД. Уметь выразительно читать стихотворения патриотической направленности.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
56.		Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	знать биографию писателя, пересказ рассказа.	<p>Пр УУД. Уметь анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удастся вызвать сочувствие и сопереживание у читателей.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
57.		Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	отв. на вопр., пересказ	<p>Пр УУД. Понимать, что такое «тема» и «идея», план анализа эпического произведения.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
58.		Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка	Отв. на вопр., худ. пересказ	<p>Пр УУД. Осваивать особенности характера героев. Лиризм описания природы. Юмор в рассказе.</p>

		как мерило нравственности человека.		<p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
59.		«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	Выучить стих-е наизусть	<p>Пр УУД. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
60.		А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.	знать биогр., отв. на вопросы.	<p>Пр УУД. Уметь определять тематику пейзажной лирики Твардовского, главные мотивы, отмечать литературные приемы, особенности лексики.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
61.		Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	Ответить на вопросы.	<p>Пр УУД. Знать автора, биографические сведения о нем, определение понятий «публицистика» (развитие понятия), «мемуары» (начальное представление).</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать</p>

				алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
62.		Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	Определить авторскую позицию.	Пр УУД. Осваивать, что такое юмор и сатира. Смешное и грустное в рассказе «Беда». Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию в тексте. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
63.		Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта.	Подготовка устного рассказа о Р. Гамзатове; выразительное чтение стихов.	Пр УУД. Осваивать выразительное чтение стихотворения, анализировать лирическое произведение. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию в тексте. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
Из зарубежной литературы (4).				
64.		Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	Объяснить, почему стихотворение стало песней, способы достижения комического эффекта.	Пр УУД. Уметь выразительно читать стихотворение, подчеркивая его грустный и шуточный характер. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию в тексте. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
65.		Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и	Выразительное чтение стихотворение.	Пр УУД. уметь анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций, определять художественные средства, создающие торжественный настрой в этом стихотворении.

		творчество гениального поэта.		<p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текст. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
66.		0. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	Знать автора, факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа, нравственную проблематику произведения.	<p>Пр УУД. Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
67.		Р.Д. Брэдли «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	Знать: биографические сведения о Р.Брэдли, понятие «фантастический рассказ-предупреждение».	<p>Пр УУД. Уметь: объяснять смысл названия рассказа, фольклорные традиции, понимать внутреннее состояние героев.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>
68.		Итоговый урок «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский).	Рекомендации для летнего чтения. Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	<p>Пр УУД. Уметь обобщать прочитанное и изученное.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию и текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>

Календарно-тематическое планирование (8 класс). Литература

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Формируемые УУД
1		Литература и время. Х.К. Андерсен «Калоши счастья»	Конспект статьи	Л УУД. Формирование стартовой мотивации к обучению. Ком УУД. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
		Фольклор. Отражение жизни народа в произведениях фольклора		.
2		Народная историческая песня. «Правеж», «Петра I узнают в шведском городе»	Ответить на вопросы	Л УУД. Формирование мотивации к творческой деятельности. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, устанавливать аналогии. Рег УУД. Устанавливать причинно-следственные связи, планировать свою деятельность Ком УУД. Строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
3		Героико-романтическая народная драма «Как француз Москву брал»	Выразительное чтение	Ком УУД. Строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

		История на страницах древнерусской литературы		
4		Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. «Повесть временных лет»	Прочитать «Повесть временных лет»	Пр УУД. Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен. Л УУД. Формирование навыков исследования текста. Метапредметные УУД: Позн УУД. Выделять и формулировать познавательную цель. Рег УУД. Уметь оценивать.
5		«Повесть временных лет». «Смерть Олега от своего коня»	Ответить на вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Рег УУД. Выделять действия в соответствии с поставленной задачей. Ком УУД. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
6		«Повесть о разорении Рязани Батыем» как воинская повесть	Пересказ	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию. Рег УУД. Уметь анализировать текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное
7 8		Роль нравственного поучения в житии «Сказание о житии Александра Невского»	Пересказ, ответить на вопросы	Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Рег УУД. Выделять действия в

				соответствии с поставленной задачей.
9 10		Житие Б.К. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский».	Ответить на вопросы	Ком УУД. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности
		История на страницах Эпохи Возрождения		Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию
11		Рыцарский роман М. де Сервантеса Сааведра «Дон Кихот»	Ответить на вопросы	Пр УУД. Научиться определять особенности сюжета и композиции журнала Л УУД. Формирование навыков самоанализа Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Ком УУД. Уметь строить монологическое высказывание, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, эффективно сотрудничать
12		Вечный образ в произведении М. де Сервантеса Сааведра «Дон Кихот»	Сообщение о Карамзине	Ком УУД. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности
		История на страницах произведений 18 века		
13		Жанры исторических произведений. Н.М.	Конспект, инд.	Пр УУД. Научиться определять

		Карамзин «Марфа-посадница»	сообщения	особенности сюжета и композиции прозаического произведения
14		Образы-антиподы: Иван III и Марфа Борецкая	Пересказ отрывка, ответить на вопросы	Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.
		Историческое прошлое в литературе 19 века		
15		Герои произведений 19 века. А.К. Толстой "Илья Муромец", "Курган"	Ответить на вопросы стр. 81	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля Метапредметные УУД: Рег УУД. Уметь анализировать стихотворный текст.
16		Поэтичность индейских легенд в поэме Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате"	Подготовиться к сочинению	Рег УУД. Уметь анализировать стихотворный текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ. текста,
17		Сочинение по изученным былинам	Сообщение о В. Скотте	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков

				самоанализа и самоконтроля Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера Рег УУД. Уметь анализировать текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
18		Изображение героев и эпохи в историческом романе В. Скотта "Айвенго"	Стр. 98 вопросы и задания	Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера
19		Патриотический пафос басни И.А. Крылова "Волк на псарне"	Выразительное чтение, стр. 103 вопросы	Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста
20		Тема судьбы в балладе А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	Выучить наизусть. Ответить на вопросы	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
21		Сочинение по балладе А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	Прочитать «Полтаву»	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать из текста необходимую информацию и строить письменную речь исследовательского характера
22		Образ Петра в поэме А.С. Пушкина "Полтава"	Выучить наизусть отрывок. Ответить на	Пр УУД. Научиться определять художественно-выразительные

			вопросы	особенности и идейно-эмоциональное содержание поэтического текста. Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
23		Нравственная проблематика повести А.С. Пушкина "Пиковая дама"	Ответить на вопросы	Рег УУД. Уметь анализировать текст. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
24		А.С. Пушкин - историк. "История пугачевского бунта"	Прочитать «Капитанскую дочку»	Пр УУД. Научиться работать с историческим материалом
25		Истоки формирования Гринев в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	Характеристика героя	Пр УУД. Научиться определять сюжетно-композиционные особенности исторической повести
26		Проблема чести, достоинства, нравственного выбора. Гринев и Швабрин в повести	Сопоставительная характеристика Гринев и Швабрина	Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию и строить сообщение исследовательского характера
27		Пугачев и народ в повести «Капитанская дочка»	Стр. 167 вопросы	Пр УУД. Научиться выполнять анализ текста Л УУД. Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыков взаимодействия в группе. Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию из текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую

				цель и пути её достижения.
28		Средства характеристики героев повести «Капитанская дочка»	Стр. 174 вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, выделять и формулировать познавательную цель.
29		Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	Характеристика Маши Мироновой	Рег УУД. Уметь применять метод информационного поиска.
30		Сочинение по повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"		Уметь формулировать основную мысль сочинения; характеризовать героя прозаического произведения
31		Быт и нравы 16 века в поэме М.Ю. Лермонтова "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	Выразительное чтение	Пр УУД. Формирование умения пользоваться учебником, определять изобразительно-выразительные особенности произведения. Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
32 33		Нравственные проблемы "Песни..."	Стр. 221 вопросы 1-4	Позн УУД. Уметь искать и выявлять необходимую информацию из текста. Рег УУД. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ком УУД. Уметь определять общую цель и пути её достижения.

34		Связь поэмы с УНТ	Сообщение о Гоголе	<p>Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональный пафос стихотворения, стихотворные размеры</p> <p>Л УУД. Формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Ком УУД. Уметь строить монологическое высказывание, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, эффективно сотрудничать</p>
35		Историческая и фольклорная основа повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	Пересказ 1 главы, стр. 238 вопросы	<p>Пр УУД. Научиться определять смысл названия и идейный замысел рассказа, выявлять авторское отношение к героям, составлять и редактировать текст сочинения</p>
36		Система образов в повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	Стр. 249 ответить на вопросы	<p>Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию из текста, синтезировать её для ответа, определять понятия, создавать обобщения</p>
37		Приемы создания героического характера	Стр. 254 вопросы	<p>Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи</p>

38		Характеристика Тараса Бульбы. Роль автора в повести	Выучить отрывок	Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
39		Художественные особенности повести "Тарас Бульба". Роль пейзажа в повести	Подготовиться к сочинению	Пер УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи
40 41		Сочинение по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	Прочитать отрывок из романа А. Дюма «Три мушкетера»	Пр УУД: умение составлять и редактировать текст сочинения
42		Авантюрно-исторический роман А. Дюма "Три мушкетера"(обзор)	Выразительное чтение баллады «Василий Шибанов»	Пр УУД. Научиться определять смысл названия и идейный замысел рассказа, выявлять авторское отношение к героям
43		Главный герой как нравственный идеал А.К. Толстого в балладе "Василий Шибанов"	Прочитать роман «Князь Серебряный»	Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание
44		Романтический взгляд на родную историю А.К. Толстого в романе "Князь Серебряный"	Пересказ отрывка	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
45		Художественные особенности романа А.К. Толстого "Князь Серебряный"	Стр. 68 (II часть учебника) ответить на вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь извлекать необходимую информацию из текста, синтезировать её для ответа, определять понятия, создавать обобщения

46		Л.Н. Толстой. Слово о писателе	Ответить на вопросы	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала.
47		История создания рассказа "После бала"	Пересказ рассказа	Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Рег УУД. Выделять действия в соответствии с поставленной задачей Ком. УУД: монологический рассказ по вопросам
48		Художественное своеобразие рассказа Л.Н. Толстого "После бала".	Устный анализ рассказа	Ком. УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключения
49		Социально-нравственные проблемы рассказа "После бала"	Подготовиться к сочинению	Ком. УУД: монологический рассказ по вопросам
50		Сочинение по произведению Л.Н. Толстого "После бала"	Прочитать стихотворения В. Жуковского	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)

		Историческое прошлое в лирике поэтов 19 века		
51		Обращение к исторической тематике. В.А. Жуковский "Воспоминание", "Песня"		Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа
52		Масштаб осмысления былого в лирике. А.С. Пушкина, Д.В. Давыдова, Ф.И. Глинки	Выразительное чтение стихотворений	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения
		Историческое прошлое в литературе 20 века		
53		Былины и их герои в поэзии 20 века. (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Е.М. Винокуров)	Одно стихотворение наизусть на выбор	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала. Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
54		Внеклассное чтение. Ю.Н. Тынянов "Подпоручик Киже"	Ответить на вопросы	Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала. Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
55		Повесть Ю.Н. Тынянова "Восковая персона" - повесть о судьбе Петра Великого и его наследия	Прочитать «Невозвратимое мгновение» С. Цвейга	Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа

56		Язык и стиль исторического повествования. С. Цвейг "Невозвратимое мгновение"	Прочитать «Утоли моя печали» Б. Васильева	Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала. Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
57		Изображение ходынской трагедии в романе Б.Васильева "Утоли моя печали"	Ответить на вопросы	Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)
58		Образ полководца Суворова в романе М. Алданова "Чертов мост"	Характеристика героя	Л УУД. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, устойчивой мотивации к самосовершенствованию умозаключение
59		Образ Наполеона в произведении М. Алданова "Святая Елена, маленький остров"	Характеристика героя, прочитайте «Золотую карету»	Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Рег УУД. Уметь определять меру усвоения изученного материала. Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
60		Тема Великой Отечественной войны в произведении Л. М. Леонова "Золотая карета"	Выразительное чтение стихотворений о ВОВ	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения
		История на страницах поэзии 20 века		
61		Великая Отечественная война в	Подготовиться к	Ком УУД. Уметь читать вслух и

		стихотворениях русских поэтов	сочинению	понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
62 63		Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	Прочитать стихи В. Брюсова	Пр УУД: умение составлять и редактировать текст сочинения
64		В.Я. Брюсов "Тени прошлого", "Век за веком"	Анализ стихотворения	Пр УУД. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения Л УУД. Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самоанализа Метапредметные УУД: Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)
65		Тема прошлого в лирике поэтов 20 века. З. Н. Гиппиус "14 декабря"	Выразительное чтение стихотворения	Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
66		Осмысление былого. (Н.С. Гумилев, М. Цветаева)	Наизусть стихотворение на выбор	Ком УУД. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию, строить монологическое высказывание, логическое рассуждение, умозаключение
67		Лирические раздумья об исторических событиях (Г.В. Иванов, Д.Б. Кедрин и др.)	Анализ стихотворения на выбор	Ком УУД. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания

68		Беседа по изученным произведениям исторической тематики		<p>Позн УУД. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Ком УУД. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
----	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование. Литература. 9 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1	0	0		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0

5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	0	0		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1	0	0		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4

	проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина					
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1	0	0		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	0	0		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4

	проблематика, своеобразие конфликта в пьесе					
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	0	0		
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	0	0		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328

29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0		
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	0	0		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	0	0		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1	0	0		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом»,	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c

	«Пророк»					
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	0	0		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Итоговая контрольная работа по	1	1	0		Библиотека ЦОК

	лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина					https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0		
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	0	0		

57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8

67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1	0	0		
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	0	0		

76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1	0	0		
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1	0		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1	0	0		
87	Отечественная проза первой	1	0	0		Библиотека ЦОК

	половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена					https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1	0	0		
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	0	0		
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система	1	0	0		

	образов. Образ главного героя					
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1	0	0		
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
99	Итоговая контрольная работа за год	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
100	Зарубежная проза первой половины	1	0	0		Библиотека ЦОК

	XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения					https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

