

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №5 г.Гурьевска Кемеровской области

МБОУ «СОШ № 5» Гурьевского МО

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
Протокол № 01
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Мидарова Л.З. _____
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СОШ № 5 г.
Гурьевска»
_____ Г.Н. Егорова
«31» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование

(ID 438000)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5 – 6 классов

Составитель:
Учитель географии
Натахина А.Л
Сурикова Н.О.

Гурьевск 2023

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 | | | | |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 | | | | |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 | | | | |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 | | | | |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 | | | | |
| 6 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 | | | | |
| 7 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 | | | | |
| 8 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | южных районов России | | | | | |
| 9 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 | | | | |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 | | | | |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 | | | | |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 | | | | |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 | | | | |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 | | | | |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 | | | | |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 | | | | |
| 17 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | 1 | | | | |
| 18 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 19 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 | | | | |
| 20 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 | | | | |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 | | | | |
| 22 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер) | 1 | | | | |
| 23 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 | | | | |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце» | 1 | | | | |
| 25 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 | | | | |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 | | | | |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме | 1 | | | | |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства | 1 | | | | |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1 | | | | |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу | 1 | | | | |
| 32 | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы | 1 | | | | |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | 1 | | | | |
| 34 | Декоративные куклы: выполняем | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| | практическую работу по изготовлению куклы | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов | 1 | | | | |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру | 1 | | | | |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу | 1 | | | | |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны | 1 | | | | |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение | 1 | | | | |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее | 1 | | | | |
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация | 1 | | | | |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур | 1 | | | | |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду | 1 | | | | |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт | 1 | | | | |
| 12 | Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью | 1 | | | | |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии | 1 | | | | |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве | 1 | | | | |
| 15 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации | 1 | | | | |
| 16 | Изображение головы человека в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах | | | | | |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина | 1 | | | | |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет | 1 | | | | |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя | 1 | | | | |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света | 1 | | | | |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете | 1 | | | | |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект | 1 | | | | |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект | 1 | | | | |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник» | 1 | | | | |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж | 1 | | | | |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки» | 1 | | | | |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы | 1 | | | | |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы | 1 | | | | |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии | 1 | | | | |
| 31 | Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства» | 1 | | | | |
| 32 | Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1 | | | | |
| 33 | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 34 | Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

