

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Гурьевска» Кемеровской области

**РАССМОТРЕНА И СО-
ГЛАСОВАНА**

на заседании МО
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

**ПРИНЯТА НА ПЕДАГО-
ГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ**

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СОШ № 5
г. Гурьевска»

_____ Г.Н. Егорова
«31» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 4 класса

Составители:
Балако О.А.
Натахина А.Л.
Руджиева Л.М.

Гурьевск, 2023

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

4 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)

№ урока п/п	№ урока в те- ме	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные резуль- таты
Истоки родного искусства (8ч)							
1	1		Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	С. 12-16	Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы; видеть красоту природы в разное время года.	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; -оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось; - планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану; <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. -чувство гордости за культуру и искусство России;
2	2			С. 17-19			
3	3		Деревня – деревянный мир	С. 20 -34	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.		
4	4			Р.т.-с.3-7			
5	5		Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме	С. 35 -39	Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы. Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.		
6	6			Р.т.-с.8-9			
7	7		Народные праздники. Видеозапись	С. 40-45	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.		
8	8			Р.т.-с.10-11			

Древние города нашей земли (7 ч)						
9	1		Родной угол	С. 46-53	- понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; - формирование эстетических чувств;	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать своё рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, соотносить выполненное задание с образцом, корректировать выполненные задания в дальнейшем; - контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение; - уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество;
10	2		Древние соборы. Презентации. Слайд-шоу	С. 54-55	-получать представление о конструкции здания древнерусского храма;	
11	3		Города Русской земли	С. 56-59	-понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов.	
12	4		Древнерусские воины-защитники	Р.т. с.16-17	Моделировать здание храма. Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение.	
13	5		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	С. 60-69	Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.	
14	6		Узорочье теремов. Компьютерная графика	С. 71-73	Интересоваться историей своей страны.	
15	7		Пир в теремных палатах	С. 74-79	Изображать древнерусских воинов. Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города. Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат.	

Каждый народ – художник (11 ч)

16	1		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	С. 80-84	Привить интерес к изучению иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты. Иметь представление о традиционных японских постройках, предметах интерьера, украшениях. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	<i>Регулятивные:</i> - контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; - оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; <i>Познавательные:</i> - умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера; <i>Коммуникативные:</i> - уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество;	- формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе своё отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью; - уважение к истории русского народа, привитие любви к Родине; воспринимают и понимают предложения и оценку результатов работы;
17	2		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	С.85-91			
18	3		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	С. 80-91			
19	4		Народы гор и степей	С.92-96			
20	5		Народы гор и степей	С. 97-102			
21	6		Города в пустыне	С. 103-109			
22	7		Древняя Эллада	С. 110-125			
23	8		Древняя Эллада	Р.т. с.23			
24	9		Европейские города средневековья	С. 126-138			
25	10		Европейские города средневековья	Р.т. с.24-27			
26	11		Многообразие художественных культур в мире	Р.т. с.24-27			

Искусство объединяет народы (8 ч)							
27	1		Материнство	С. 139-140	<p>Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p>Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы сострадания.</p> <p>Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану; <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером; - работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - чувство гордости за культуру и искусство России; - уважительно относиться к памятникам архитектуры; - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;
28	2	Материнство	С. 141-143				
29	3	Мудрость старости	С. 144-147				
30	4	Сопереживание	С. 148-151				
31	5	Герои-защитники	С. 152-153				
32	6	Юность и надежды	С. 154- 155				
33	7	Искусство народов мира	Р.т. с.28				
34	8	Искусство народов мира	Р.т. с.29				