

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г.Гурьевска» Кемеровской области

**РАССМОТРЕНА И
СОГЛАСОВАНА**
на заседании МО
Протокол № 1
от «31» 08. 2023 г.

**ПРИНЯТА НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ**
Протокол № 1
от «30» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СОШ № 5
г. Гурьевска»
_____ Г.Н. Егорова
« 31» 08. 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
для 11 класса.**

Составитель:

Блинова И.Б. ,
учитель русского
языка и литературы.

Гурьевск 2023

Календарно-тематическое планирование по литературе. 11 класс

№	Дата проведения урока		Тема урока	Домашнее задание	УУД
	11 «а»	11 «б»			
1.			История XX века и судьбы искусства остроумия постановки вопросов о роли искусства в начале XX века. Сложность периодизации литературы.	Конспект	<p><u>Личностные:</u> формирование общей культуры, основ коммуникативной компетентности в общении, совершенствование духовно- нравственных качеств личности.</p> <p><u>Предметные:</u> понимание ключевых проблем, связи произведения с эпохой, понимание слова в худ. произведении;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение формулировать и аргументировать свои мысли, привлекать новый и изученный материал.</p>
			Литература рубежа XIX—XX веков		
2.			Зарубежная литература первой половины XX века	Лекция, конспект	
3.			Дж. Лондон. «Любовь к жизни».	Читать текст	
4.			Б. Шоу. «Пигмалион».	Анализ текста	
Творчество И. Бунина					
5.			Этапы жизненного и творческого пути Бунина. Поэзия И.Бунина: традиции и новаторство.	Биография писателя	<p>Личностные: формирование общей культуры, основ коммуникативной компетентности в общении, совершенствование духовно- нравственных качеств личности.</p> <p><u>Предметные:</u> понимание ключевых проблем, связи произведения с эпохой, понимание слова в худ. Произ-ии;</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение формулировать и аргументировать свои мысли, привлекать новый и изученный материал.</p>
6.			Проза И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско». Художественные особенности прозы Бунина.	Читать рассказ	
7.			Судьба цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско»	Вопросы по рассказу	
8.			Тема любви в творчестве И. Бунина (рассказы «Легкое дыхание», «Темные аллеи»). «Чистый понедельник» - любимый рассказ И. Бунина	Читать новеллы	
9			Поэтический мир ушедшей Москвы. Герои и их романтическое трагическое чувство. Традиции Чехова и Толстого в творчестве И. Бунина	Анализ рассказа	
10			Творчество А.Куприна Богатство типажей в прозе А.И. Куприна. «Гранатовый браслет»: романтическое изображение любви.	Биография писателя	
11			Любовь героя и представление о ней других героев (анализ данных эпизодов).	Анализ эпизода	Личностные: формирование общей

12			Тема любви в творчестве Бунина и Куприна	Сравнительная характеристика	культуры, основ коммуникативной компетентности в общении, совершенствование духовно- нравственных качеств личности. Предметные: понимание ключевых проблем, связи произведения с эпохой, понимание слова в худ. произ-ии; Метапредметные: умение формулировать и аргументировать свои мысли, привлекать новый и изученный материал. - выработка четкого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми.
13		Творчество М.Горького М. Горький. Жизнь, творчество, личность. Раннее творчество писателя. Суровая правда рассказов и романтический пафос революционных песен («Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике»).	Биография писателя		
14		Горький – драматург. Популярность пьес. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Знакомство с содержанием, проблематикой и героями.	Читать пьесу		
15		Спор о назначении человека. Три или две правды в пьесе?	Наизусть отрывок		
16		Р.Р.4 Сочинение по творчеству Горького.	Сочинение		
17.		В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет», «Парадокс» и другие рассказы.	Читать текст		

Серебряный век русской поэзии.

18			Поэзия конца XIX – начала XX века.	Лекция, конспект	- формирование основ коммуникативной компетентности в общении; - умение привлекать новый и изученный материал; - самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности. - совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
19-20		Символизм. Обзор творчества поэтов – символистов. Основные темы и мотивы лирики Бальмонта. Музыкальность стиха.	Сообщения Наизусть		
21-22		Акмеизм как национальная форма неоромантизма. Связь поэтики символизма и акмеизма. Жизненный и творческий путь Н. Гумилева. Героичность и жизнеутверждающий пафос его поэзии.	Конспект, сообщения		
23		Философичность лирики О. Мандельштама, исторические и литературные образы в его поэзии.	Анализ стихотворения		

24 - 25			Творчество А.Блока Личность А. Блока. Трилогия «вочеловечения», поиски эстетического идеала.	Биография поэта	<ul style="list-style-type: none"> - понимать ключевые проблемы изученных произведений; - создавать самостоятельные творческие работы; - понимать образную природу литературы как одного из видов искусств; - понимать слово в художественном произведении в его эстетической функции; - понимать связь произведения с эпохой его написания; - владеть навыками анализа художественного произведения: определение его темы, идеи, композиции, умение характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного своеобразия произведений; навыками сопоставления произведений; - выработка четкого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми; - создавать самостоятельные творческие работы; - понимать образную природу литературы как одного из видов искусств;
26			Влияние философии В. Соловьева. «Стихи о Прекрасной Даме» и их молитвенный тон («Вхожу я в темные храмы», «Фабрика») («Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «На железной дороге» и т.д.)	Анализ стихотворения	
27			Р.Р.5 Сочинение – анализ стихотворения А. Блока «Незнакомка».	Сочинение	
28			Тема родины в поэзии А. Блока («Россия», «Река раскинулась...»)	Наизусть	
29			Р.Р.6 Трагедия человека в «страшном мире» (анализ и выразительное чтение стихотворений «О доблестях, о подвигах, о славе», «О, весна без конца и без краю»).	Анализ стихотворения	
30- 31			Поэма А. Блока «Двенадцать» - первая поэма о революции.	Читать поэму	
32			Р.Р.7 Рекомендации к домашнему сочинению по творчеству А. Блока.	Сочинение	
33			Творчество А.Ахматовой «Коротко о себе». Биография А. Ахматовой, особенности ее поэтики («Песня последней встречи»).	Биография поэта	
34			Основные темы творчества А. Ахматовой («Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить» и др.)	Анализ стихотворения	
35			Основные темы творчества А. Ахматовой («Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был», «Родная земля»)	Ответить на вопросы	
36			Судьба Родины в поэме А. Ахматовой «Реквием».	Читать поэму	
37			Образ матери в поэме «Реквием»	конспект	
38			Творчество В.Маяковского Футуризм. Обзор творчества поэтов - футуристов	Биография	
39			В мире поэта В.Маяковского. Дооктябрьская лирика поэта («А вы могли бы?», «Нате!», «Вам!»)	Выразительное чтение	
40			Образ поэта – бунтаря в поэме В. Маяковского «Облако в	Читать поэму	

			штанах».		выразительных средств, художественного своеобразия произведений; навыками сопоставления произведений;
41			Гражданская и сатирическая лирика В. Маяковского («Стихи о советском паспорте», «Прозаседавшиеся», «О дряни»»)	Анализ стихотворения	
42			Тема любви в творчестве В.Маяковского («Лиличке», «Скрипка и немножко нервно», письмо Татьяне Яковлевой»)	Конспект	
43			Крестьянская поэзия. Творчество С. Есенина Личность С.Есенина. Своеобразие стиля писателя, драматизм и глубокая искренность поэзии.	Биография	
44			Тема природы в лирике С.Есенина («Отговорила роща золотая», «Собаке Качалова», «Песнь о собаке»)	Чтение стихов	
45			Тема Родины в поэзии Есенина («Гой ты, Русь, моя родная», «Спит ковыль...», «Русь Советская», «Я последний поэт деревни»)	Наизусть	
46			Философская лирика Есенина («Не жалею, не зову, не плачу», «Мы теперь уходим понемногу»)	Анализ стихотворения	
37			Тема любви в творчестве С.Есенина («Не бродить, не мять в кустах багряных», «Шаганэ, ты, моя Шаганэ», «Заметался пожар голубой» и др.)	Выразительное чтение	
48			«Анна Снегина». Автобиографичность поэмы. Судьба человека и Родины в поэме	Читать поэму	
49-50			Р.Р.10 Сочинение №3 по творчеству Маяковского, Есенина	Конспект	
Русская литература после 1917 года (до 1941года).					
51			М.А. Булгаков. Судьба художника. Громада и тайна романа «Мастер и Маргарита».	Биография М.Булгакова	Личностные: осознание себя представителями своего народа, выработка четкого представления о нравственных категориях; Предметные: понимание связи произведения с эпохой его написания, овладение техникой написания сочинения, создание рефератов;

					<p>Метапредметные: совершенствование устной и письменной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать и аргументировать свои мысли; - совершенствование устной и письменной речи;
52			Композиция романа. Философско-этические проблемы романа	Читать главы романа	<ul style="list-style-type: none"> - умение привлекать новый и изученный материал; - самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности; <p>Предметные: понимание связи произведения с эпохой его написания, овладение техникой написания сочинения, создание рефератов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение некоторыми навыками научной деятельности и представления ее результатов; - формирование и развитие компетентности в области использования Интернет-ресурсов.
53			Роль библейских глав в романе. Тема совести в романе.	Анализ глав	
54			Проблема творчества и судьба художника, тема любви в романе.	Образ Иешуа	
55			Воланд и его свита, взгляд князя тьмы на современную Булгакову Москву.	Образ свиты Воланда	
56-57			Р.Р.12 Сочинение. (по роману Булгакова)	Образ Мастера и Маргариты	
58			Творчество А.Фадеева Тема Гражданской войны в русской литературы. Знакомство с романом А. Фадеева «Разгром».	Биография	
59			Нравственные проблемы в романе Фадеева. Современная полемика о романе.	Читать роман	
60			Творчество М.Шолохова Загадки биографии М.А. Шолохова. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии.	конспект	
61			Функции пейзажа и массовых сцен в романе.	Образ Мелехова	
62			Характеристика Г.Мелехова. Поиски правды героем	Анализ эпизода	
63			Конкретно-историческое и общечеловеческое в романе	Отв. на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> - выработка четкого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми; - формирование основ коммуникативной компетентности в общении; - умение привлекать новый и изученный материал;
64			Проблема «общей» и «частной» правды.	Читать главы	
65			Трагедия Г. Мелехова. «Мысль семейная» в романе	Подготовиться к зачету	
66			Зачет по творчеству М. Шолохова.		
67			Творчество М.Цветаевой Знакомство с творчеством М. Цветаевой.	Биография	

68		Трагедийная тональность творчества М. Цветаевой. Необычность образа лирической героини. Анализ стихотворений «Моим стихам...», «Читатели газет», «Госка по Родине».	Анализ стихотворения	- самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности.
69		Своеобразие поэтического стиля и языка М.Цветаевой. Анализ стихотворений «Стихи к Блоку», «Кто создан...», «Поэт».	Конспект. Ответить на вопр.	- совершенствование духовно-нравственных качеств личности. - понимать ключевые проблемы изученных произведений;
70				
71		Творчество А.Платонова «Чужой среди своих». Судьба писателя А. Платонова. «Непростые» простые герои писателя.	Биография	- создавать самостоятельные творческие работы; - понимать образную природу литературы как одного из видов искусств; - понимать слово в художественном произведении в его эстетической функции;
72		«Котлованы великой утопии». Строительство социализма в городе и деревне.	Вопросы и ответы по учебнику	
73		Творчество Б. Пастернака «Сестра моя – жизнь». Вехи жизненного и творческого пути Б. Пастернака. Особенности поэтического стиля Б.Пастернака. Анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать»	Биография	
74		Размышления о жизни, любви в творчестве Б.Пастернака. Анализ стихотворений «Любить иных – тяжелый крест», «Зимняя ночь».	Анализ стихотворения	
75-76		Поэт и поэзия. Анализ стихотворения «Гамлет», «Определение поэзии», «Про эти стихи».	Конспект Анализ стихов	Личностные: формирование общей культуры, основ коммуникативной компетентности в общении,
77-78		Роман «Доктор Живаго»: соединение эпического и лирического начала». Тема интеллигенции в романе	Читать главы из романа	совершенствование духовно- нравственных качеств личности. Предметные: понимание ключевых проблем, связи произведения с эпохой, понимание слова в худ. произ-ии; Метапредметные: умение формулировать и аргументировать свои мысли, привлекать новый и изученный материал.

Русская литература 50 – 90-х годов.
(обзор творчества разных писателей)

79			В. Шаламов «Колымские рассказы».	Конспект	<p>Личностные: осознание себя представителями своего народа, выработка четкого представления о нравственных категориях;</p> <p>Предметные: понимание связи произведения с эпохой его написания, овладение техникой написания сочинения, создание рефератов;</p> <p>Метапредметные: совершенствование устной и письменной речи</p> <p>- умение формулировать и аргументировать свои мысли;</p> <p>- совершенствование устной и письменной речи;</p>
80		Тема войны в литературе. «Невероятная явь войны». Повесть К.Воробьева «Убиты под Москвой»	Читать произведение		
81		Творчество А.Твардовского Трагедия поэта А.Т. Твардовского. Анализ стихотворений «О Родине», «Памяти матери», «На дне моей жизни»	Биография, выразительное чтение		
82		Осмысление трагических событий в поэмах Твардовского «Василий Теркин», «По праву памяти»	Ответить на вопросы		
83		Тема памяти в творчестве Твардовского.	Вопросы		
84		Творчество А.Солженицына Житие А.Солженицына. Знакомство с рассказом Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	Биография		
85		Человек и тоталитарное государство в изображении Солженицына. Рассказ «Один день...»	Читать рассказ		
86		«Не стоит село без праведника». Рассказ Солженицына «Матренин двор».	Читать рассказ		
87-88		Р.Р.15 Классное сочинение №4	Конспект		
Деревенская проза.					
89		В.Распутин «Прощание с Матерой». Встреча с Матерой. Тема ответственности человека перед прошлым и будущим Родины	Читать повесть	<p>Личностные: осознание себя представителями своего народа, выработка четкого представления о нравственных категориях;</p>	
90		Проблема взаимоотношений человека и природы в романе	Анализ эпизода		

91		В.П. Астафьева «Царь-рыба» (Анализ рассказ «Капля») Ф. А. Абрамов. «Поездка в прошлое».	Читать произведение	Предметные: понимание связи произведения с эпохой его написания, овладение техникой написания сочинения, создание рефератов; Метапредметные: совершенствование устной и письменной речи - умение формулировать и аргументировать свои мысли; - совершенствование устной и письменной речи;
Городская проза.				
92-93		Нравственные проблемы повести Ю.Трифонова «Обмен»	Конспект, читать повесть	- умение привлекать новый и изученный материал; - самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности; Предметные: понимание связи произведения с эпохой его написания, овладение техникой написания сочинения, создание рефератов;
94-95		Поэзия 50 -90-х годов. «Эстрадная» поэзия (Е.Евтушенко) и «Тихая» лирика (Н. Рубцов)	Наизусть	
96-97		Авторская песня. Творчество В. Высоцкого и Б.Окуджавы	Анализ произведения	
Литература на современном этапе.				
98-99		Авторы последних лет, поиски новых героев. Литература постмодернизма. Обзор творчества Л.Петрушевской, Л.Улицкой	Конспект, сообщения	Личностные: формируемые общей культуры, основ коммуникативной компетентности в общении, совершенствование духовно- нравственных качеств личности. Предметные: понимание ключевых проблем, связи произведения с эпохой, понимание слова в худ. произ-ии; Метапредметные: умение формулировать и аргументировать свои мысли, привлекать новый и изученный материал.
100-101		Зарубежная литература Изображение сильного человека в зарубежной литературе. Э. Хемингуэй «старик и море» Г.Аполлинер. Лирика («Мост Мирабо» и др.).	Читать произведение	
102		Итоговый урок		

