

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования Гурьевского муниципального округа

МБОУ «СОШ № 5» Гурьевского МР

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от «30 » 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
Мидарова Л.З._____
от « 31 » 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СОШ № 5
г. Гурьевска»
_____ Г.Н. Егорова
« 31 » 08. 2023 г.

Календарно-тематическое планирование

по литературе

для 10 класса

На 2023-2024 учебный год

Составитель: Блинова И.Б.,
учитель русского языка
и литературы

г.Гурьевск 2023 год

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	П/р	10 А	10 Б	
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	0	0			http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/ Каталог образовательных ресурсов по литературе http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1	0	0			
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1	0	0			
4	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	0	0			
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	0	0			
6	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	0	0			
7	Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	0	0			
8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	0	0			
9	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	0	0			
10	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	0	0			
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	0	0			

12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	0	0			русскому языку и литературе www.Ucheba.com/ –
13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	0	0			Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	0	0			(www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru),
15	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1	0	0			«Пособия» (www.posobie.ru) www.pedved.ucoz.ru/ –
16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	0	0			Образовательный сайт «PedVeD» – помощь
17	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	0	0			учителю-словеснику, студенту-филологу
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1	0	0			www.proshkolu.ru/club/lit/ –
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1	0	0			Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1	0	0			«ProШколу.RU» http://www.portal-slovo.ru/philology/ –
21	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	0	0			Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)
22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1	0	0			www.uroki.net/docrus.htm/ –
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1	0	0			Сайт «Uroki.net». Для
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1	0	0			учителя русского языка и литературы: поурочное и
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	0	0			тематическое планирование,

26	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1	0	0			открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html) www.mgn.ru/~gmc/rus.html/ – Городской методический центр Магнитогорска. Методические материалы для учителя русского языка и литературы
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	0	0			
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	0	0			
29	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	0	0			
30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1	0	0			
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1	0	0			
32	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	0			
33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	0			
34	Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	0	0			
35	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1	0	0			
36	Художественное мастерство А.А.Фета	1	0	0			
37	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1	0	0			
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1	0	0			
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	0	0			

40	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	0	0			http://pavlrinc.narod.ru/RUS_SEMINAR.html/ –
41	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	0	0			Методический центр управления образования Павловского района Краснодарского края.
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1	0	0			Материалы семинара «Учителю русского языка и литературы»
43	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	0			www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ –
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	0			Сеть творческих учителей.
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	0	0			Информационные технологии на уроках русского языка и литературы
46	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	0	0			http://school.iot.ru/ –
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	0	0			Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей
48	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	0	0			http://slovesnikural.narod.ru/ –
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	0	0			Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»
50	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1	0	0			http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=2
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	0	0			

52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	0	0			<p>3#./ – Инфотека методических материалов по русскому языку: сайт интернет-государства учителей ИнтерГУ.ру http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/ – Инфотека методических материалов по литературе http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»</p>
53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	0	0			
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	0	0			
55	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	0	0			
56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1	0	0			
57	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	0	0			
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1	0	0			
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	0	0			
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	0	0			
61	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1	0	0			
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	0	0			
63	Духовные искания Пьера Безухова	1	0	0			
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1	0	0			
65	Бородинское сражение как идейно-	1	0	0			

	композиционный центр романа "Война и мир"					
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1	0	0		
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1	0	0		
68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1	0	0		
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	0	0		
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1	0	0		
71	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	0	0		
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	0	0		
73	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	0	0		
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	0	0		
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1	0	0		
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	0	0		
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	0	0		
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	0	0		
79	Многообразие философско-психологической	1	0	0		

	проблематики в рассказах А.П. Чехова					
80	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1	0	0		
81	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	0	0		
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	0	0		
83	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1	0	0		
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1	0	0		
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1	0	0		
86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1	0	0		
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	0		
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	1	0	0		
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	0	0		
90	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1	0	0		
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1	0	0		
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1	0	0		

93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0		
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	1	0	0		
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	1	0	0		
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	0	0		
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	0	0		
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	0	0		
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	0	0		
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1	0	0		
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	0	0		
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		